

BA2 / BA3/ PreMA (NL)

**Aanvullende
theoretische
vakken**

2026-2027

BA2 / BA3 / Premaster (Nederlandstalig)

Aanvullende theoretische vakken 2026-2027

Concept en doel

Aanvullende theoretische vakken zijn opleidingsonderdelen die het basiscurriculum theorie in BA2, BA3 en de Premaster vervolledigen. De vakken zijn opgebouwd vanuit de (onderzoeks)expertise van de docent. Met deze aanvullende vakken verfijn of verbreed je je individuele curriculum. Het bijzondere karakter ervan toont zich in de interactieve onderwijsvormen met daarop afgestemde evaluatievormen en groeps grootte. De aanvullende theoretische vakken worden via contactonderwijs op de campus, digitaal afstandsonderwijs of een hybride vorm georganiseerd (2u/week).

Praktische informatie

- Je volgt 1 aanvullend theoretisch vak in Bachelor 2.
- Je volgt 2 aanvullende theoretische vakken in Bachelor 3 (voor studenten met een persoonlijk traject kan dit aantal afwijken).
- Je volgt 3 aanvullende theoretische vakken in de Nederlandstalige Premaster.
- De aanvullende theoretische vakken worden in het 1ste semester of in het 2de semester gegeven. Bewaak zelf een evenwichtige verdeling van je programma.
- De aanvullende theoretische vakken worden 2u per week georganiseerd. Sommige worden online gegeven, andere op de campus, soms is er een combinatie.
- Sommige aanvullende theoretische vakken zijn op hetzelfde moment geroosterd. Je kan in dat geval slechts voor één van beide kiezen.
- Ieder aanvullend theoretisch vak staat voor 3 studiepunten.
- Sommige aanvullende theoretische vakken worden in het Engels gegeven. In de overzichtslijst staat dit vermeld. Het is belangrijk dat je niveau van Engels hoog genoeg is (niveau B1) om goed aan deze Engelstalige vakken deel te nemen.

Inschrijving

- Via deze [LINK](#) kan je nu je keuze doorgeven.
- Je geeft in dit formulier je TOP 4 van aanvullende theoretische vakken door **per semester**. Zorg dat deze keuzes allemaal in je rooster passen!
- Op **woensdag 23 september om 12u** sluiten we het formulier en starten we met puzzelen om alle studenten zo eerlijk mogelijk de vakken toe te kennen. We streven ernaar om uiterlijk zaterdag 26 september om 12u alle persoonlijke roosters aangevuld te hebben met de toegewezen aanvullende theoretische vakken.

Opgelet!

- Ben je PDT-student en nog niet ingeschreven?
Dan neem je contact op met peggy.saey@kdg.be om je herinschrijving in orde te brengen. Wacht hier dus niet mee!
Pas wanneer je ingeschreven bent, kan je aanvullend theoretisch vak toegekend worden.
- Contacteer stip.sla@kdg.be bij problemen of onduidelijkheden met het maken van je keuze.

Kies 1 aanvullend theoretisch vak.
Klik op de titel van het vak om
de inhoud te bekijken.

Semester 2

De nachtelijke grootstad 2*

Ruth Hommelen

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks online contactonderwijs (**ma 9u-11u**): seminarie, close reading van teksten, gastlezingen (kunnen op campus zijn), discussie, groepswork, individuele opdracht.

Evaluatievorm: Opdracht en presentatie.

*Dit aanvullend theoretisch vak wordt om de 2 jaar aangeboden en is toegankelijk voor studenten BA2 en BA3.

Film & geheugen 2

Sofie Verdoodt

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks online contactonderwijs (**ma 11u-13u**): hoorcolleges, groepsdiscussies, screenings met inleiding en nabespreking. Sporadische screenings op campus worden tijdig gecommuniceerd door de docent.

Evaluatievorm: Paper of audiovisueel werk met duiding.

US popular visual culture 2

Tundé Adefioye

English

Teaching methods: Weekly online and face-to-face interaction on campus (**Mo 11h00-13h00**): seminars, film viewing, critical reading, group discussions and critical engagement and self-study.

Assessment: Participation in lessons, group assignment, participation in 2 free writes

Editorial practices 2

Loraine Furter

English

Teaching methods: Weekly face-to-face interaction on campus (**Mo 14h-16h**): seminars, enriched with minor assignments, reading assignments, group discussions and guest lectures.

Assessment: Paper.

Experimentele film / video 2

Sofie Verdoodt

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs: combinatie van online contactonderwijs en onderwijs op de campus (**di 14u-16u**): online videomateriaal en gezamenlijke screenings op een externe locatie. Docent brengt tijdig op de hoogte in geval van onderwijs op een externe locatie.

Evaluatievorm: Filmanalyse of een experimentele film/video voorzien van een bondige concepttekst.

Woord & wereld 2

Marc Kregting

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs op campus (**di 14u-16u**): bespreking van teksten die gelinkt zijn aan de actualiteit, schrijfp opdrachten, je geeft ook zelf een presentatie.

Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen, presentatie en paper.

Feminist Art & Theory 2

Rachida Lamrabet

English

Teaching methods: weekly face-to-face interaction on campus (**Tue 16h-18h**). Sporadically, a class may be replaced by an online class. Lectures, excursions, discussions, researches and presentations.

Assessment: Participation during class and a presentation.

Literatuur: beeldgedichten 2

Marc Kregting

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs op campus (**di 16u15u-18u15**): debat en bespreking van poëzie & beeldende kunst, museumbezoek, schrijfp opdrachten, je geeft ook zelf een presentatie.

Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen, presentatie en paper.

BA3

Kies 2 aanvullende theoretische vakken.
Klik op de titel van het vak om de inhoud te bekijken.

Semester 1

Designtheorie 3

Joran Proot

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs op campus (**ma 9u-11u**): discussies en ideeënuitswisseling over designtheorieën op basis van teksten en bijkomende achtergrondinformatie, gastspreker, één verplicht bezoek buitenhuis.

Evaluatievorm: Mondeling examen.

Cultural criticism 3

Tundé Adefioye

English

Teaching method: Weekly face-to-face interaction on campus (**Mo 9h-11h**): seminars, film viewing, critical reading discussions and critical engagement and self-study.

Assessment: Participation in lessons, group assignment, participation in 2 free writes.

Kunst & Congo 3

Brenda Bikoko

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks les op de campus (**ma 11u-13u**). Een aantal lessen volg je samen met studenten die online meevolgen vanuit de Académie des Beaux Arts Kinshasa (ABAK). Vertaling van Engels en Frans wordt voorzien.

Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen, projectvoorstel (groepswerk), presentatie.

Toepassingen van gedragspsychologie in ontwerp 3

Ruth Hommelen

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks online contactonderwijs (**ma 11u-13u**): seminarie, gastlezingen (deze kunnen op campus zijn), discussie, groepswerk, individuele opdracht.

Evaluatievorm: Opdracht en presentatie.

Een meertalige wereld: socio-politiek en artistiek 3

Ruth Loos

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs, combinatie van online contactonderwijs en onderwijs op de campus (**di 16u-18u**). De eerste 5 weken krijg je veel input via presentaties van de docent. Van daaruit ontwikkel je je logboek en een eigen artistiek voorstel. Individuele opvolging, groeps gesprekken en deelmomenten.

Evaluatievorm: Examengesprek o.b.v. van je logboek, reflecties, artistiek voorstel.

Social practices 3

Ann Laenen & Marnie Slater

English

Teaching method: Weekly face-to-face seminars on campus (**Wed 14h-16h**): analysis of projects and practices, group readings of texts, participation in discussions and feedback.

Assessment: Assignment, presentation and interactive discussion with tutors and peers.

Artistic research 3*

Pieter Vermeulen

English

Teaching methods: Weekly face-to-face interaction on campus (**Fri 11h-13h**). Sporadically, a class may be replaced by an online class. Case studies, critical reading, self-study.

Assessment: Participation in lessons, paper, presentation.

*This is not an option for students premaster, as this is already standard in the program for all students premaster.

Art theory 3

Pieter Vermeulen

English

Teaching method: Weekly face-to-face interaction on campus (**Fri 14h-16h**): seminars enrich preparatory reading and group discussions. Sporadically, a class may be replaced by an online class.

Assessment: Participation in lessons, paper, presentation.

BA3

Semester 2

De nachtelijke grootstad 3*

Ruth Hommelen

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks online contactonderwijs (**ma 9u-11u**): seminarie, close reading van teksten, gastlezingen (kunnen op campus zijn), discussie, groepswork, individuele opdracht.

Evaluatievorm: Opdracht en presentatie.

*Dit aanvullend theoretisch vak wordt om de 2 jaar aangeboden en is toegankelijk voor studenten BA2 en BA3.

Framing knowledge: othered perspectives, and practices 3

Tundé Adefioye

English

Teaching method: Digital distance learning. International exchange with participants from 3 different countries (**Mon 9h-11h**). Lectures, group exercises, 4 weeks discussion groups that students hold amongst themselves, last week: final presentation from groups (2h). Different facilitators collaboratively will be facilitating this course.

Assessment: Participation in lessons, group assignment, participation in 2 free writes.

Literatuur: gender & futurisme 3

Rachida Lamrabet

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks seminarie voor 'gevoerde' lezers op campus (**di 14u-16u**): analyse en discussie van teksten. Je leest wekelijks een tekst.

Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen, presentatie.

Islamic ways of knowing and aesthetic practices 3

Ruth Loos & Joud Toamah

English

Teaching method: Weekly face-to-face course. This course begins with 3 weeks of online learning, after which there will be face-to-face interaction on campus (**Wed 14h-16h**). Presentations by the two lecturers, reading material, guest lectures, peer to peer reflection and sharing, individual follow-up and group discussions.

Assessment: Examination interview based on logbook, reflection, engagement with chosen text, design.

Onderwijs en Maatschappij V

VEBASO - Stefanie Francis, Kendra Geeraerts

Nederlands

Werkvorm: 5 lessen van 3 uur op Campus Zuid (**donderdagavond**).

Evaluatievorm: Schriftelijk geslotenboekexamen met laptop.

*Dit aanvullend theoretisch vak maakt deel uit van de Verkorte Educatieve Bachelor Secundair Onderwijs (VEBASO) van KdG en is enkel toegankelijk voor studenten BA3 die in hun afstudeerjaar zitten en Premaster studenten. Zo kan je al starten met een educatief traject. Deze eerder behaalde credits kunnen dan later worden toegevoegd aan je diplomacontract VEBASO. Het volledige traject van VEBASO vind je op [ECTS - Karel de Grote Hogeschool](#)

De kunstwereld 3

Kurt Van Belleghem

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs op campus of online en bezoeken (**vr 11u-13u**): hoorcolleges, mogelijke bezoeken aan instellingen die tot de kunstwereld behoren en gastlessen door mensen die actief zijn in de kunstwereld. Individuele presentaties of groepspresentaties.

Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen, examengesprek op basis van paper.

Creatief schrijven 3

Marc Kregting

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs op campus (**vrij 14u-16u**): bespreking van eigen teksten en van voorbereide bestaande teksten.

Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen, presentatie en paper.

Creativity, Ecology & Self-organization 3

Pieter Vermeulen

English

Teaching method: Weekly face-to-face interaction on campus (**Fri 14h-16h**), seminars enriched with presentations, preparatory reading and group discussions. Sporadically, a class may be replaced by an online class.

Assessment: Participation in lessons, case study (paper) or experimental project, presentation.