

Master in de Beeldende Kunsten ^(NL) /

Master of Arts in Visual Arts ^(ENG)

Klik op de titel van het vak
om de inhoud te bekijken.

Click on the title of the course
unit to view its contents.

MASTER IN DE BEELDENDE KUNSTEN (NL)

Opleidingsonderdeel	Semester	Studiepunten
DEEL 1: MASTERPROEF		
Masterproef	1 & 2	30
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een toegepaste context		
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een autonome context		
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een socio-politieke context		
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een digitale context		
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een sieraad context		
Masterclasses	1	3

DEEL 2: THEORIE EN REFLECTIE

Kritische studies – keuze 1	6
Kritische studies – keuze 2	6

Je maakt 2 keuzes uit:

Engelstalige opleidingsonderdelen:

Aesthetic praxis (ENG, 3h/week during 8 weeks)	1
Art & design in the anthropocene (ENG, 4h and 1 intensive week)	1
Digital cultures (ENG, 4h and 1 intensive week)	1

Nederlandstalige opleidingsonderdelen

Typografische evolutie (NED, 3u/week gedurende 8 weken)	1
Esthetische praxis (NED, 3u/week gedurende 8 weken)	1
Sociologie van de creatieve industrieën (NED, 2u en 1 intensieve week)	1
Narratieve strategieën in kunst en ontwerp (NED, 3h/week gedurende 8 weken)	1
Geschiedenis en esthetiek van de film UA (NED, 3u/week gedurende 12 weken)	1

Masterscriptie	1 & 2	9
-----------------------	-------	---

DEEL 3: PROFESSIONELE ATTITUDE

Zelforiëntatie en zelforganisatie	1 & 2	3
After graduation	1 & 2	3

60

MASTER OF ARTS IN VISUAL ARTS (ENG)

Course unit	Semester	Credits
PART 1: MASTERPROJECT		
Masterproject	1 & 2	30
Masterproject in art, design and image in an applied context		
Masterproject in art, design and image in an autonomous context		
Masterproject in art, design and image in a socio-political context		
Masterproject in art, design and image in a digital context		
Masterproject in art, design and image in a jewelry context		
Masterclasses	1	3

PART 2: THEORY AND REFLECTION

Critical studies – option 1	6
Critical studies – option 2	6

You choose 2 of the following options:

Aesthetic praxis (ENG, 3h/week during 8 weeks)	1
Art & design in the anthropocene (ENG, 4h + 1 intensive week)	1
Digital cultures (ENG, 4h and 1 intensive week)	1

Master thesis	1 & 2	9
----------------------	-------	---

PART 3: PROFESSIONAL ATTITUDE

Self-orientation and self-organisation	1 & 2	3
After graduation	1 & 2	3

60

