

**BA2 / BA3/
PreMA (NL)**

**Aanvullende
theoretische
vakken /**

**Additional
theoretical
courses**

2025-2026

BA2 / BA3 / Premaster (Nederlandstalig)

Aanvullende theoretische vakken

2025-2026

Concept en doel

Aanvullende theoretische vakken zijn opleidingsonderdelen die het basis- curriculum theorie in BA2, BA3 en de Premaster vervolledigen. De vakken zijn opgebouwd vanuit de (onderzoeks)expertise van de docent. Met deze aanvullende vakken verfijn of verbreed je je individuele curriculum. Het bijzondere karakter ervan toont zich in de interactieve onderwijsvormen met daarop afgestemde evaluatievormen en groepsgrootte. De aanvullende theoretische vakken worden via contactonderwijs op de campus, digitaal afstandsonderwijs of een hybride vorm georganiseerd (2u/week).

Praktische informatie

- Je volgt 1 aanvullend theoretisch vak in Bachelor 2.
- Je volgt 2 aanvullende theoretische vakken in Bachelor 3 (voor studenten met een persoonlijk traject kan dit aantal afwijken).
- Je volgt in de Nederlandstalige Premaster 3 aanvullende theoretische vakken.
- De aanvullende theoretische vakken worden in het 1ste semester of in het 2de semester gegeven. Bewaak zelf een evenwichtige verdeling van je programma.
- De aanvullende theoretische vakken worden 2u per week georganiseerd. Sommige worden online gegeven, andere op de campus, soms is er een combinatie.
- Sommige aanvullende theoretische vakken zijn op hetzelfde moment geroosterd. Je kan in dat geval slechts voor één van beide kiezen.
- Ieder aanvullend theoretisch vak staat voor 3 studiepunten.
- Sommige aanvullende theoretische vakken worden in het Engels gegeven. In de overzichtslijst staat dit vermeld. Het is belangrijk dat je niveau van Engels hoog genoeg is (niveau B1) om goed aan deze Engelstalige vakken deel te nemen.

Inschrijving

- Via deze [LINK](#) kan je nu je keuze doorgeven.
- Je geeft in dit formulier je TOP 3 van aanvullende theoretische vakken door **per semester**. Zorg dat deze keuzes allemaal in je rooster passen!
- Op **woensdag 17 september om 12u** sluiten we het formulier en starten we met puzzelen om alle studenten zo eerlijk mogelijk de vakken toe te kennen. We streven ernaar om uiterlijk zondag 21 september om 12u alle persoonlijke roosters aangevuld te hebben met de toegewezen aanvullende theoretische vakken.

Opgelet!

- Ben je PDT-student en nog niet ingeschreven?
Dan neem je contact op met peggy.saey@kdq.be om je herinschrijving in orde te brengen. Wacht hier dus niet mee! Pas wanneer je ingeschreven bent, kan je aanvullend theoretisch vak toegekend worden.
- Contacteer stip.sla@kdq.be bij problemen of onduidelijkheden met het maken van je keuze.

Additional theoretical courses

2025-2026

Concept and aim

The additional theoretical courses complement the core curriculum theory in BA2, BA3 and Premaster. They are based on the research expertise of the teacher. With these courses you can deepen or broaden your individual curriculum. Characteristic for the additional theoretical courses are the interactive methods, specific evaluation formats and the small groups size. The courses are offered on campus, via digital distance education or in a hybrid form organized (2h/ week).

Practical information

- You take 1 additional theoretical course in Bachelor 2.
- You take 2 additional theoretical courses in Bachelor 3 (for students with a personal trajectory this number can be different).
- You take 3 additional theoretical courses in the Dutch language Premaster.
- The additional theoretical courses are given in the 1st semester or in the 2nd semester. Make sure you have a balanced schedule of your program.
- The additional theoretical courses are organized 2 hours per week. Some of them are online courses. Others are given on campus. Sometimes there is a combination.
- Some additional theoretical courses are scheduled at the same time. In that case you can only choose one of both.
- Each additional theoretical course represents 3 credits.
- Some additional theoretical courses are taught in English. This is mentioned in the overview list. It is important that your level of English is high enough (level B1) to participate well in these English courses.

Subscription

- You can now make your choice via this [LINK](#).
- In this form you give your TOP 3 of additional theoretical courses **per semester**. Make sure all of these choices fit into your schedule!
- On **Wednesday, September 17 at 12h** we close the form and start puzzling to assign the courses to all students as fair as possible. We strive to have all personal schedules completed with your assigned courses no later than Sunday, September 21 at noon.

Beware!

- Are you a PDT student and not yet enrolled?
Then contact peggy.saey@kdq.be to get your re-registra- tion in order. Don't postpone this: only after this you can choose your additional theoretical courses.
- Contact stip.sla@kdq.be if you encounter any problems making your choice.

BA2

Kies 1 aanvullend theoretisch vak.
Klik op de titel van het vak om
de inhoud te bekijken.

Choose 1 additional
theoretical course.
Click on the title of the course
unit to view its content.

Zo goed als alle aanvullende theoretische vakken zijn geprogrammeerd in semester 2. Er is slechts één uitzondering: enkel Literatuur en outsidership kan je volgen in semester 1.

Semester 1

Literatuur en outsidership 2

Frank Albers

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks online contactonderwijs (**ma 9u-11u**) op campus: discussie in groep over de tekst/schrijver die op het programma staat. Je wordt verwacht wekelijks een tekst te lezen.

Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen, paper of portfolio die je toelicht tijdens een examengesprek

Semester 2

Architectuurgeschiedenis 2*

Ruth Hommelen

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks online contactonderwijs (**ma 9u-11u**): seminarie, gastlezingen (kunnen op campus zijn), discussie, groepswork, individuele opdracht.

Evaluatievorm: Opdracht en presentatie

*Dit aanvullend theoretisch vak wordt om de 2 jaar aangeboden en is toegankelijk voor studenten BA2 en BA3.

US popular visual culture 2

Tundé Adefioye

English

Teaching methods: Weekly online and face-to-face interaction on campus (**Mo 9h00-11h00**): seminars, film viewing, critical reading, group discussions and critical engagement and self-study.

Assessment: Participation in lessons, group assignment, participation in 2 free writes

Experimentele film / video 2

Sofie Verdoodt

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs (**ma 11u-13u**): op campus, online videomateriaal en gezamenlijke screenings op een externe locatie. Dit vak wordt wekelijks geroosterd, docent brengt tijdig op de hoogte in geval van onderwijs op een externe locatie.

Evaluatievorm: Filmanalyse of een experimentele film/video voorzien van een bondige concepttekst

Activerend schrijven 2

Marc Kregting

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs op campus (**ma 11u-13u**): bespreking van teksten, schrijfopdrachten, je geeft ook zelf een presentatie.

Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen, presentatie en paper

Film en geheugen 2

Sofie Verdoodt

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks online contactonderwijs (**di 14u-16u**): hoorcolleges, groepsdiscussies, screenings met inleiding en nabespreking. Sporadische screenings op campus worden tijdig gecommuniceerd door de docent.

Evaluatievorm: Paper of audiovisueel werk met duiding

Editorial practices 2

Loraine Furter

English

Teaching methods: Weekly face-to-face interaction on campus (**Tue 14h-16h**): seminars, enriched with minor assignments, reading assignments, group discussions and guest lectures.

Assessment: Paper

Feminist Art & Theory 2

Rachida Lamrabet

English

Teaching methods: weekly face-to-face interaction on campus (**Tue 16h-18h**). Sporadically, a class may be replaced by an online class.

Assessment: Participation during class and a presentation.

BA3

Kies 2 aanvullende theoretische vakken.
Klik op de titel van het vak om de inhoud te bekijken.

Choose 2 additional theoretical courses.
Click on the title of the course unit to view its content.

Semester 1

Kunst en Congo 3

Brenda Bikoko

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks les op de campus (**ma 9u-11u**). Een aantal lessen volg je samen met studenten die online meevolgen vanuit de Académie des Beaux Arts Kinshasa (ABAK). Vertaling van Engels en Frans wordt voorzien.

Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen, projectvoorstel (groepswerk), presentatie

Cultural criticism 3

Tundé Adefioye

English

Teaching method: Weekly face-to-face interaction on campus (**Mo 9h-11h**): seminars, film viewing, critical reading discussions and critical engagement and self-study.

Assessment: Participation in lessons, group assignment, participation in 2 free writes

Literatuur en utopie 3

Frank Albers

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks seminarie voor 'gevorderde' lezers op campus (**ma 11u-13u**): analyse en discussie van teksten. Je leest wekelijks een tekst.

Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen, paper of portfolio die je toelicht tijdens een examengesprek

Toepassingen van gedragspsychologie in ontwerp 3

Ruth Hommelen

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks online contactonderwijs (**ma 11u-13u**): seminarie, gastlezingen (kunnen op campus zijn), discussie, groepswerk, individuele opdracht.

Evaluatievorm: Paper en presentatie

Een meertalige wereld: socio-politiek en artistiek 3

Ruth Loos

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs, combinatie van online contactonderwijs en onderwijs op de campus (**woe 14u-16u**). De eerste 5 weken krijg je veel input via presentaties van de docent. Van daaruit ontwikkel je je logboek en een eigen artistiek voorstel. Individuele opvolging, groeps gesprekken en deelmomenten.

Evaluatievorm: Examengesprek o.b.v. presentatie van logboek en artistiek voorstel

Artistic research 3*

Pieter Vermeulen

English

Teaching methods: Weekly face-to-face interaction on campus (**Fri 11h-13h**): case studies, critical reading, self-study.

Assessment: Participation in lessons, paper, presentation

*This is not an option for students premaster, as this is already standard in the program for all students premaster.

Art theory 3

Pieter Vermeulen

English

Teaching method: Weekly face-to-face interaction on campus (**Fri 14h-16h**): seminars enrich preparatory reading and group discussions.

Assessment: Participation in lessons, paper, presentation

Semester 2

Design theorie 3

Joran Proot

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs op campus (**ma 9u-11u**): discussies en ideeënuitswisseling over designtheorieën op basis van teksten en bijkomende achtergrondinformatie, gastspreker, één verplicht bezoek buitenhuis.

Evaluatievorm: Mondeling examen

Architectuurgeschiedenis 3*

Ruth Hommelen

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks online contactonderwijs (**ma 9u-11u**): seminarie, close reading van teksten, gastlezing, discussie, groepswork, individuele opdracht.

Evaluatievorm: Paper én een presentatie. Voor de presentatie kan je kiezen tussen vooraf opgenomen presentatie of een mondelinge presentatie voor de groep

*Dit aanvullend theoretisch vak wordt om de 2 jaar aangeboden en is toegankelijk voor studenten BA2 en BA3.

Framing knowledge: othered perspectives, and practices 3

Tundé Adefioye

English

Teaching method: Digital distance learning. International exchange with participants from 3 different countries (**Mon 11h-13h**). Lectures, group exercises, 4 weeks discussion groups that students hold amongst themselves, last week: final presentation from groups (2h). Different facilitators collaboratively will be facilitating this course.

Assessment: Participation in lessons, group assignment, participation in 2 free writes

Creatief schrijven 3

Marc Kregting

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs op campus (**ma 14u-16u**): bespreking van eigen teksten en van voorbereide bestaande teksten.

Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen, presentatie en schrijfopdracht

Islamic ways of knowing and aesthetic practices 3

Ruth Loos & Joud Toamah

English

Teaching method: Weekly face-to-face course. This course begins with 5 weeks of online learning, after which there will be face-to-face interaction on campus (**Wed 11h-13h**). Presentations by the two lecturers, reading material, guest lectures, discussion groups, walk.

Assessment: Examination interview based on logbook and artistic/design proposal

Social practices 3

Ann Laenen & Marnie Slater

English

Teaching method: Weekly face-to-face seminars on campus (**Wed 14h-16h**): analysis of projects and practices, group readings of texts, participation in discussions and feedback

Assessment: Assignment, presentation and interactive discussion with tutors and peers

De kunstwereld 3

Kurt Van Belleghem

Nederlands

Werkvorm: Wekelijks contactonderwijs op campus of bezoeken (**vr 14u-16u**): hoorcolleges, mogelijke bezoeken aan instellingen die tot de kunstwereld behoren en gastlessen door mensen die actief zijn in de kunstwereld. Individuele presentaties of groepspresentaties.

Evaluatievorm: Participatie tijdens de lessen, presentatie en examengesprek op basis van paper

Creativity, Ecology & Self-organization 3

Pieter Vermeulen

English

Teaching method: Weekly face-to-face interaction on campus (**Fri 14h-16h**), seminars enriched with presentations, preparatory reading and group discussions.

Assessment: Participation in lessons, paper or experimental project, presentation
