

Master in de Beeldende Kunsten ^(NL) /
Master of Arts in Visual Arts ^(ENG)

Klik op de titel van het vak
om de inhoud te bekijken.

Click on the title of the course
unit to view its contents.

MASTER IN DE BEELDENDE KUNSTEN (NL)

Opleidingsonderdeel	Semester	Studiepunten
---------------------	----------	--------------

DEEL 1: MASTERPROEF

Masterproef	1 & 2	30
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een toegepaste context		
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een autonome context		
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een socio-politieke context		
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een digitale context		
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een sieraad context		
Masterclasses	1	3

DEEL 2: THEORIE EN REFLECTIE

Kritische studies – keuze 1		6
Kritische studies – keuze 2		6

Je maakt 2 keuzes uit:

Typografische evolutie (NL, 3u/week gedurende 8 weken)	1	
Esthetische praxis (NL, 3u/week gedurende 8 weken)	1	
Sociologie van de creatieve industrieën (NL, 1 intensieve week)	1	
Aesthetic praxis (ENG, 3h/week during 8 weeks)	1	
Narrative strategies in art and design (ENG, 3h/week during 8 weeks)	1	
Art & design in the anthropocene (ENG, 4h in semester 1, 1 intensive week semester 2)	1 & 2	
Digital cultures (ENG, 4h in semester 1, 1 intensive week semester 1)	1	
Masterscriptie	1 & 2	9

DEEL 3: PROFESSIONELE ATTITUDE

Zelforiëntatie en zelforganisatie	1 & 2	3
After graduation	1 & 2	3

60

MASTER OF ARTS IN VISUAL ARTS (ENG)

Course unit	Semester	Credits
-------------	----------	---------

PART 1: MASTERPROJECT

Masterproject	1 & 2	30
Masterproject in art, design and image in an applied context		
Masterproject in art, design and image in an autonomous context		
Masterproject in art, design and image in a socio-political context		
Masterproject in art, design and image in a digital context		
Masterproject in art, design and image in a jewelry context		
Masterclasses	1	3

PART 2: THEORY AND REFLECTION

Critical studies – option 1		6
Critical studies – option 2		6

You choose 2 of the following options:

Aesthetic praxis (ENG, 3h/week during 8 weeks)	1	
Narrative strategies in art and design (ENG, 3h/week during 8 weeks)	1	
Art & design in the anthropocene (ENG, 4h in semester 1, 1 intensive week semester 2)	1 & 2	
Digital cultures (ENG, 4h in semester 1, 1 intensive week semester 1)	1	
Master thesis	1 & 2	9

PART 3: PROFESSIONAL ATTITUDE

Self-organisation and self-orientation	1 & 2	3
After graduation	1 & 2	3

60

