

Master in de Beeldende Kunsten ^(NL) / Master of Arts in Visual Arts ^(ENG)

Klik op de titel van het vak
om de inhoud te bekijken.

Click on the title of the course
unit to view its contents.

MASTER IN DE BEELDENDE KUNSTEN (NL)

Opleidingsonderdeel	Semester	Studiepunten
DEEL 1: KUNSTPRAKTIJK EN ONDERZOEK		
Masterproef	1&2	30
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een toegepaste context		
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een autonome context		
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een socio-politieke context		
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een digitale context		
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een sieraad context		
Masterclasses	1	3
DEEL 2: THEORIE EN REFLECTIE		
Kritische studies – keuze 1		6
Kritische studies – keuze 2		6
Je maakt 2 keuzes uit:		
Typografische evolutie (NL, 3u/week gedurende 8 weken)	1	
Art & design in the anthropocene (ENG, 1 intensive week)	1	
Esthetische Praxis (NL, 3u/week gedurende 8 weken)	1&2	
Aesthetic Praxis (ENG, 3h/week during 8 weeks)	1&2	
Narrative strategies in art and design (ENG, 3h/week during 8 weeks)	1&2	
Sociologie van de creatieve industrieën (NL, 1 intensieve week)	1&2	
Digital cultures (ENG, 1 intensive week)	1&2	
Masterscriptie	1&2	9
DEEL 3: PROFESSIONELE ATTITUDE		
Zelforiëntatie en zelforganisatie	1&2	3
After graduation	1&2	3
		60

MASTER OF ARTS IN VISUAL ARTS (ENG)

Course unit	Semester	Credits
PART 1: ARTISTIC PRACTICE AND RESEARCH		
Masterproject	1&2	30
Masterproject in art, design and image in an applied context		
Masterproject in art, design and image in an autonomous context		
Masterproject in art, design and image in a socio-political context		
Masterproject in art, design and image in a digital context		
Masterproject in art, design and image in a jewelry context		
Masterclasses	1	3
PART 2: THEORY AND REFLECTION		
Critical studies – choice 1		6
Critical studies – choice 2		6
You choose 2 of the following options:		
Art & design in the anthropocene (ENG, 1 intensive week)	1	
Aesthetic Praxis (ENG, 3h/week during 8 weeks)	1&2	
Narrative strategies in art and design (ENG, 3h/week during 8 weeks)	1&2	
Digital cultures (ENG, 1 intensive week)	1&2	
Master thesis	1&2	9
PART 3: PROFESSIONAL ATTITUDE		
Self-organisation and self-orientation	1&2	3
After graduation	1&2	3
		60