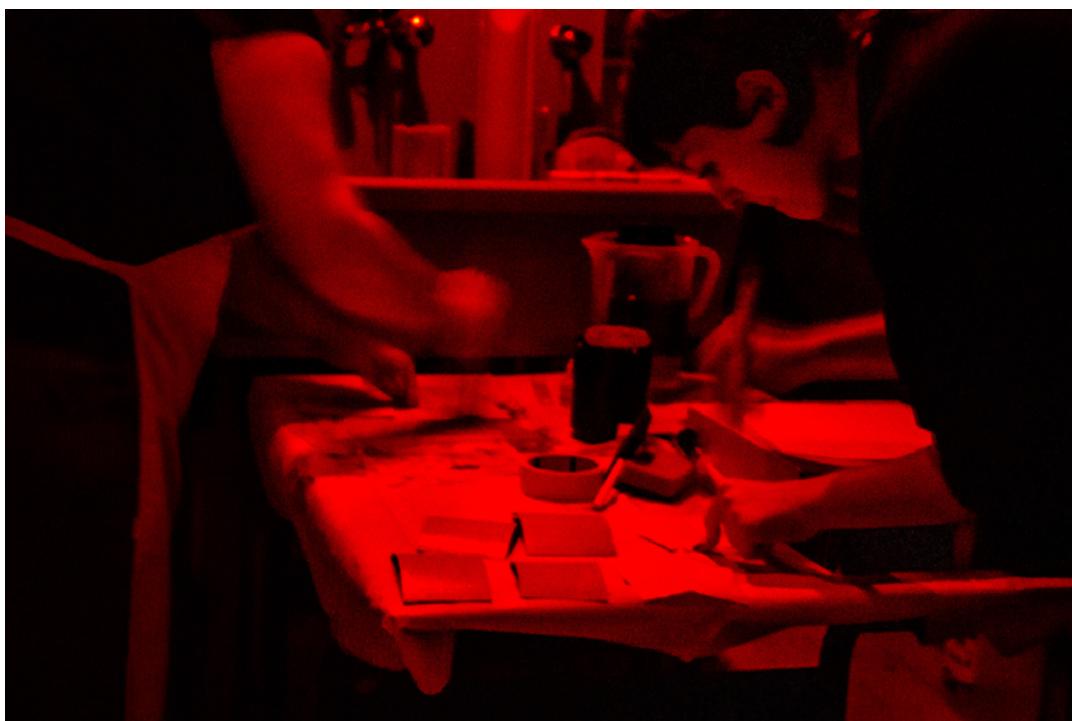


# **Master**

# **Keuzevakken theorie Elective courses theory**

## **2023-2024**



# Master

## Keuzevakken theorie 2023-2024

## Elective courses theory 2023-2024

### Concept en doel

Om je theoretisch te verdiepen kan je in je masteropleiding kiezen uit verschillende opleidingsonderdelen. Met deze opleidingsonderdelen verfijn of verbreed je je individuele curriculum. Je theorie dient om je artistieke praktijk te voeden en te leren reflecteren. Sommige opleidingsonderdelen zijn georganiseerd als een intensieve cursus, andere volg je verspreid over één of twee semesters. In de ects-fiches kan je meer informatie vinden over de inhoud en werkvormen per keuzevak.

### Praktische informatie

- Je volgt in de master 2 keuzevakken (voor studenten met een persoonlijk traject kan dit aantal afwijken).
- Veel keuzevakken lopen het gehele academiejaar. Slechts twee keuzevakken vinden enkel in het eerste semester plaats.
- Drie keuzevakken organiseren we als een intensieve week, waarbij je zowel vooraf als nadien nog bijkomende opdrachten kan krijgen.
- De andere keuzevakken zijn gespreid over een semester of een academiejaar.
- Bewaak zelf een evenwichtige verdeling van je programma.
- Sommige keuzevakken zijn op hetzelfde moment geroosterd. Je kan in dat geval slechts voor één van beide kiezen.
- Ieder keuzevak staat voor 6 studiepunten.
- Overweeg of de toetsvorm van jouw keuze je ligt.
- Sommige keuzevakken worden in het Engels gegeven. In de ECTS fiche en op het overzicht staat dit vermeld. Het is belangrijk dat je niveau van Engels hoog genoeg is (niveau B1) om goed aan deze Engelstalige vakken deel te nemen. De toetsvorm bij Engelstalige vakken is ook in het Engels.

### Inschrijving

- Via deze [LINK](#) kan je nu je keuze doorgeven.
- Je rangschikt de aangeboden keuzevakken volgens jouw voorkeur, waarbij 1 jouw absolute voorkeur is en 7 een keuzevak is dat je liever niet volgt.
- De deadline om je voorkeur door te geven is: vrijdag 22 september vóór 12h. Daarna sluiten we het formulier af en starten we met puzzelen om alle studenten zo eerlijk mogelijk 2 vakken toe te kennen. We streven ernaar om uiterlijk tegen zaterdag 23 september om 18u alle persoonlijke roosters aangevuld te hebben met de toegewezen keuzevakken.

### Oogelet!

- Ben je PDT-student en nog niet ingeschreven? Dan neem je contact op met [pdt.sla@kdg.be](mailto:pdt.sla@kdg.be) om je herinschrijving in orde te brengen. Wacht hier dus niet mee! Pas wanneer je ingeschreven bent, kunnen je opleidingsonderdelen toegekend worden.
- Contacteer [stip.sla@kdg.be](mailto:stip.sla@kdg.be) bij problemen of onduidelijkheden met het maken van je keuze.

### Concept and aim

To deepen your theoretical knowledge, you can choose from different courses in your Master's programme. With these courses you refine or broaden your individual curriculum. Your theory serves to feed your artistic practice and learn to reflect. Some courses are organized as an intensive course, others you follow spread over one or two semesters. In the ects sheets you can find more information about the content and working methods per elective course.

### Practical information

- You follow 2 elective courses in the master (for students with a personal trajectory, this number may differ).
- Two elective courses are taught in the 1st semester or during the whole year.
- Some electives are organized as an intensive week, where you can get additional assignments both in advance and afterwards.
- The other two electives are spread over the whole year.
- Monitor a balanced distribution of your program yourself.
- Reflect if the evaluationform of your choice is something you feel good with.
- Each elective represents 6 credits.
- All electives are taught in English. The evaluation for these courses is also in English.

### Subscription

- Via this [LINK](#) you can now submit your choice.
- You rank the offered electives according to your preference, where 1 is your absolute preference and 4 is an elective that you prefer not to take.
- The deadline to indicate your preference is: Friday 22 September before 12h (noon). Then we close the form and start puzzling to assign all students 2 courses as honestly as possible. We aim to have all personal schedules supplemented with the assigned electives by Saturday 23 September at 6 pm at the latest.

### Beware!

- Are you a PDT student and not yet enrolled? Then contact [pdt.sla@kdg.be](mailto:pdt.sla@kdg.be) to get your re-registration in order. Don't postpone this: only when you are registered your course units can be awarded.
- Contact [stip.sla@kdg.be](mailto:stip.sla@kdg.be) in case of problems or ambiguities with making your choice.

# Keuzevakken theorie Nederlandstalige Master

Kies 2 keuzevakken

Klik op de titel van het vak om de inhoud te bekijken.

Choose 2 elective courses

Click on the title of the course unit to view its contents.

## Semester 1

### Typografische evolutie

Werkvorm: 3u/week gedurende 8 weken in semester 1 op maandag 14u-17u vanaf 25 september 2023  
Evaluatievorm: Paper

Joran Proot

Nederlands

### Art & design in the anthropocene

Werkvorm: Intensieve week die start op 8 januari 2024 met twee voorbereidende lessen op 4 oktober en 15 november 2023 telkens van 11h tot 13h  
Evaluatievorm: Vooraf aan de intensieve week: opdracht  
Tijdens de intensieve week: presentatie

Saskia Van der Gucht & Irma Földény

Engels

## Semester 1 + 2

### Esthetische Praxis

Werkvorm: 5 contactmomenten op maandag 10u-13u (25 september, 9 en 23 oktober, 6 en 13 november 2023) en een dag met gastsprekers op maandag 20 november 2023  
Evaluatievorm: Observatie van het functioneren (tijdens de lessen in semester 1)  
Podcast + reflectieverslag (tijdens semester 2)

Joachim Ben Yakoub

Nederlands

### Sociologie van de creatieve industrieën

Werkvorm: Intensieve week die start op 4 december 2023  
Evaluatievorm: Vooraf aan de intensieve week: leesopdracht (semester 1)  
Tijdens de intensieve week: presentatie (semester 1)  
Na de intensieve week: paper (semester 2)

Sarah Hendrickx

Nederlands

### Aesthetic Praxis

Werkvorm: 5 contactmomenten op maandag 13u30-16u30 (25 september, 9 en 23 oktober, 6 en 13 november 2023) en een dag met gastsprekers op maandag 20 november 2023.  
Evaluatievorm: Observatie van het functioneren (tijdens de lessen in semester 1)  
Podcast (tijdens semester 2)  
Reflectieverslag (tijdens semester 2)

Joachim Ben Yakoub

Engels

### Narrative strategies in art and design

Werkvorm: 3u/week gedurende 8 weken op maandagvoormiddag vanaf 25 september 2023. De 8 lesweken worden verspreid over semester 1 en 2.  
Evaluatievorm: Presentaties: tijdens de lessen  
Opdracht: af te werken gedurende semester 2

Kim Gorus

Engels

### Digital cultures

Werkvorm: Intensieve week die start op 22 april 2024 én twee voorbereidende lessen op 22 en 24 november 2023 telkens van 9u tot 13u  
Evaluatievorm: Leesrapport (indienen voor de intensieve week)  
Presentatie (gedurende de intensieve week)

Mona Hedayati

Engels

# **Elective courses theory English Master**

**Kies 2 keuzevakken**

**Klik op de titel van het vak om de inhoud te bekijken.**

**Choose 2 elective courses**

**Click on the title of the course unit to view its contents.**

## **Semester 1**

### **Art & design in the anthropocene**

**Saskia Van der Gucht & Irma Földény English**

Teaching methods: Intensive week starting on the 8th of januari 2024 (whole day classes) and two lectures on 4th of october and 15th of november 2023 from 11h to 13h

Assessment: Assignment in advance of the intensive week  
During the intensive week: presentation

---

## **Semester 1 + 2**

### **Aesthetic praxis**

**Joachim Ben Yakoub**

**English**

Teaching methods: 5 contact moments on Monday from 13h30 to 16h30 (25th of September, 9th and 23th of October, 6th and 13th of November 2023) and a day with guest lecturers on Monday 20th of November 2023

Assessment: Observation of the performance (during classes in semester 1)  
Podcast (during semester 2)  
Reflection report (during semester 2)

---

### **Narrative strategies in art and design**

**Kim Gorus**

**English**

Teaching methods: 3u/week during 8 weeks starting on Monday morning 25th of September 2023. The 8 weeks are spread over semesters 1 and 2

Assessment: Presentation: during classes  
Assignment: due in semester 2

---

### **Digital cultures**

**Mona Hedayati**

**English**

Teaching methods: Intensive week starting on 22th of April 2024 additionally two minilectures on 22th en 24th of November 2023 from 9h to 13h

Assessment: Reading report (due before the intensive week)  
Presentation (during the intensive week)

---