

Posters voor Sint Lucas Antwerpen 2000-2021
Erik Desombere



Posters voor Sint Lucas Antwerpen 2000-2021

Erik Desombere

De geschiedenis van meer dan twintig jaar posterontwerpen voor Sint Lucas Antwerpen is rechtlijnig maar niet zonder stroomversnellingen. De voorbije twee decennia heeft Erik Desombere zorgvuldig nieuwe mogelijkheden onderzocht, met typo geëxperimenteerd, samenwerkingen gevalideerd en kansen benut.

De oorspronkelijk vooral geïntegreerde typografie evolueert via een meer expliciete vorm tot een persoonlijke handtekening met zelfontworpen lettertypes. Daarin blijft de schreef afwezig en wordt monospace de norm. In die letterontwerpen is het mathematische opvallend bepalend. Dit is goed afleesbaar in de meest recente ontwerpen waar de L-vorm uit het nieuwe logo van Sint Lucas Antwerpen, opnieuw een ontwerp van Erik Desombere, binnendringt. Gepast introduceert hij ook letterontwerpen van studenten.

De impact van de beelden verwerkt hij, met succes, scherp en altijd krachtiger. Dynamiek vervangt opvallend de vroegere stabiele composities. Omgekeerd dringt de typografie door tot in het beeld. Bij de laatste ontwerpen verdwijnt herhaaldelijk het beeld.

Erik Desombere brengt ook de rol en effectiviteit van de poster ter sprake, op een persoonlijk niveau. Bedoeld voor het (stedelijk) landschap, komen variaties de herhaling ondersteunen. De posters dringen door in die context, onder meer door driedimensionale dragers. De maat van de affiche wordt universeler, over te zetten naar grote canvassen.

De esthetiek verandert amper. Het minimale blijft een herkenbare eigenschap waardoor de 'Zwitserse' stijl niet verdwijnt: eenvoudig en strak, nauwgezet gemeten, met precisie ingepast, afgewogen variërend, gedreven door een uitgepuurde esthetica. Het komt allemaal zo vanzelfsprekend samen dat het eenvoud wordt, eenvoudig lijkt.

Erik Desombere verbaast altijd opnieuw, door boodschap en vorm te verweven tot een indringende, beklijvende poster.

Karel de Grote-Hogeschool Antwerpen Audiovisuele en Beeldende Kunst

Tentoonstelling afstudeerprojecten
van 17 juni tot en met 28 juni 1998

van 14 tot 18 uur

[gesloten op 20 en 21 juni]

Campus Congres, Kerkstraat 45, 2060 Antwerpen



Eindejaartentoonstelling

26 - 27 - 28 juni 1998

van 14 tot 18 uur

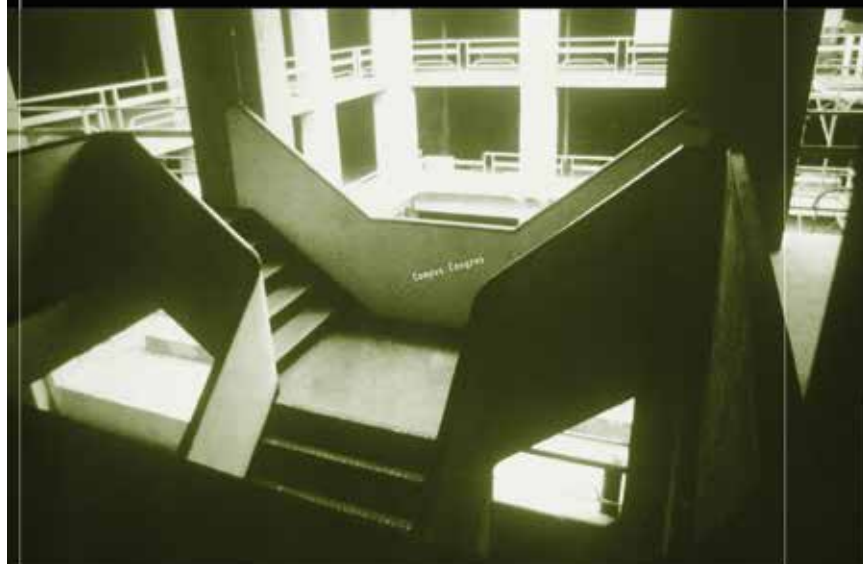
Campus Sint-Lucas, Lange Leemstraat 100, 2018 Antwerpen

grafisch ontwerp, reclameontwerp, toegepaste grafiek

juweel-edelsmeedkunst, keramiek

Campus Congres, Kerkstraat 45, 2060 Antwerpen

schilderkunst, ruimtelijke kunst, vrije grafiek, open atelier



Karel de Grote-Hogeschool Audiovisuele en Beeldende Kunst, Sint-Jozefstraat 35, 2018 Antwerpen. T 03-251 23 84, F 03-251 88 78

Campus Congres

1998

foto: Luc Verhaegen
ontwerp en typo: Erik Desombere
lettertype: Base Mono
formaat: 70 x 100 cm



Afstudeerprojecten

2000

concept: Gery Desmet
foto: Johan Luyckx
ontwerp en typo: Erik Desombere
lettertype: Meta Plus Medium
formaat: 70 x 100 cm



TENTOONSTELLING AFSTUDEERPROJECTEN 2000-2001
 Kunst de State Hogeschool Antwerpen Department Kunst
 Socio-cultureel en Congrescentrum Elzenveld vzw, Sint-Jorispoort, Sint-Jorispoort 29, 2000 Antwerpen
 grafisch _ illustratief _ vormgeving _ (bouw-)tekenkunst _ beeldend
 grafiek _ open media _ multimediale kunst _ audiovisuele kunst

SHOW ME
 Campus Congres, Kerkstraat 45, 2040 Antwerpen
 grafiek _ open media _ multimediale kunst _ audiovisuele kunst

26 27 28 29 30 juni & 1 juli 2001 13.30 -17.30 uur



Afstudeerprojecten

2001

concept: Ronald Gestels
 foto: Patrick Verbeeck
 ontwerp en type: Erik Desombere
 lettertype: Din
 formaat: 70 x 100 cm



Show Me

2001

concept: Johan Luyckx en Erik Desombere
 foto: Johan Luyckx
 ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertype: Din
 formaat: 70 x 100 cm

foto: Joris Cerstiaens en Kurt Dewit (links)
model: onbekend
ontwerp en typo: Erik Desombere
lettertypes: Minion en Trade Gothic
formaat: 59,4 x 42 cm



Eindejaarstentoonstelling

2002

ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertype: Frutiger
 formaat: 70 x 100 cm



Eindejaargestentoonstelling

2004

concept: Dirk De Backer
 foto: Stijn Heirbaut
 ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertype: Helvetica condensed
 formaat: 70 x 100 cm







SINT LUCAS ANTWERPEN

EINDEJAARSTENTOONSTELLING 2005/2006

VRIJDAG 23, ZATERDAG 24 EN ZONDAG 25 JUNI 2006 VAN 14 TOT 18 UUR



KAREL DE GROTE-HOGESCHOOL ANTWERPEN / AUDIOVISUELE EN BEELDENDE KUNST

GRAFISCHE, ILLUSTRATIEVE EN RECLAMEVORMGEVING /

JUWELONTWERPEN-ZILVERSMEDEN / KERAMIEK

CAMPUS SINT LUCAS, SINT-JOZEFSTRAAT 35, 2018 ANTWERPEN, T 03 223 69 70

GRAFIEK / OPEN ATELIER / FOTO-VIDEO / SCHILDERKUNST

RUIMTELIJKE KUNST-BEELDHOUWEN

CAMPUS CONGRES, KERKSTRAAT 45, 2060 ANTWERPEN



Arte Fact

2005

foto: Bart Vermaercke
juweel: Jorge Manilla Navarette
ontwerp en typo: Erik Desombere
lettertypes: Qtype Pro en Univers
formaat: 42 x 59,4 cm

arte

onderzoekproject aint lucas antwerpen
a one day international symposium
vrijdag 4 november 2010 van 9 tot 18.30 uur
sint lucas antwerpen, sint-jozefstraat 35, 2018 antwerpen

artefact / 7
boek groenplaats - nationalestraat
82 11 05 - 20 11 05
opening op vrijdag 4 november van 18.30 uur

artefact / 7
boek groenplaats - nationalestraat
82 12 05 - 20 12 05
opening op vrijdag 5 november van 18.30 uur

exhibitions

art

onderzoekproject aint lucas antwerpen
a one day international symposium
vrijdag 4 november 2010 van 9 tot 18.30 uur
sint lucas antwerpen, sint-jozefstraat 35, 2018 antwerpen

artefact / 7
boek groenplaats - nationalestraat
82 11 05 - 20 11 05
opening op vrijdag 4 november van 18.30 uur

artefact / 7
boek groenplaats - nationalestraat
82 12 05 - 20 12 05
opening op vrijdag 5 november van 18.30 uur





um + exhibitions
t

e arte
t fact

onderzoekproject sint lucas antwerpen
juwelentwerpen in zilver en metaal - keramiek
a one day international symposium + exhibitions
vrijdag 4 november 2005 van 9 tot 16.30 uur
sint lucas antwerpen, sint-jozefstraat 35, 2018 antwerpen
artefact / 6
02.11.05 - 23.11.05
naamloze kunst - nationalestraat
artefact / 7
02.12.05 - 17.12.05
naamloze kunst - nationalestraat



Eindejaarstentoonstelling

2007

fotobeeld: Wim De Houwer
 ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertype: Helvetica Neue
 formaat: 70 x 100 cm

ADD PRO
TANK

PDC-S





EINDE
JAARS
TENTON
STELL
LING
27|28
JUNI
2009

SINT LUCAS
ANTWERPEN

KAREL DE GROTE-HOGESCHOOL

GRAFISCHE, ILLUSTRATIEVE EN RECLAMEVORMGEVING
JUWELONTWERP-EDELSMEEDKUNST
CAMPUS SINT LUCAS
SINT-JOZEFSTRAAT 35, 2018 ANTWERPEN

GRAFIEK
OPEN ATELIER
FOTO-VIDEO
SCHILDERKUNST
RUIMTELIJKE KUNST-BEELDHOUWEN
CAMPUS CONGRES
KERKSTRAAT 45, 2060 ANTWERPEN

VAN 14 TOT 18 UUR

WWW.SINTLUCASANTWERPEN.BE





Artist/Audience

2004

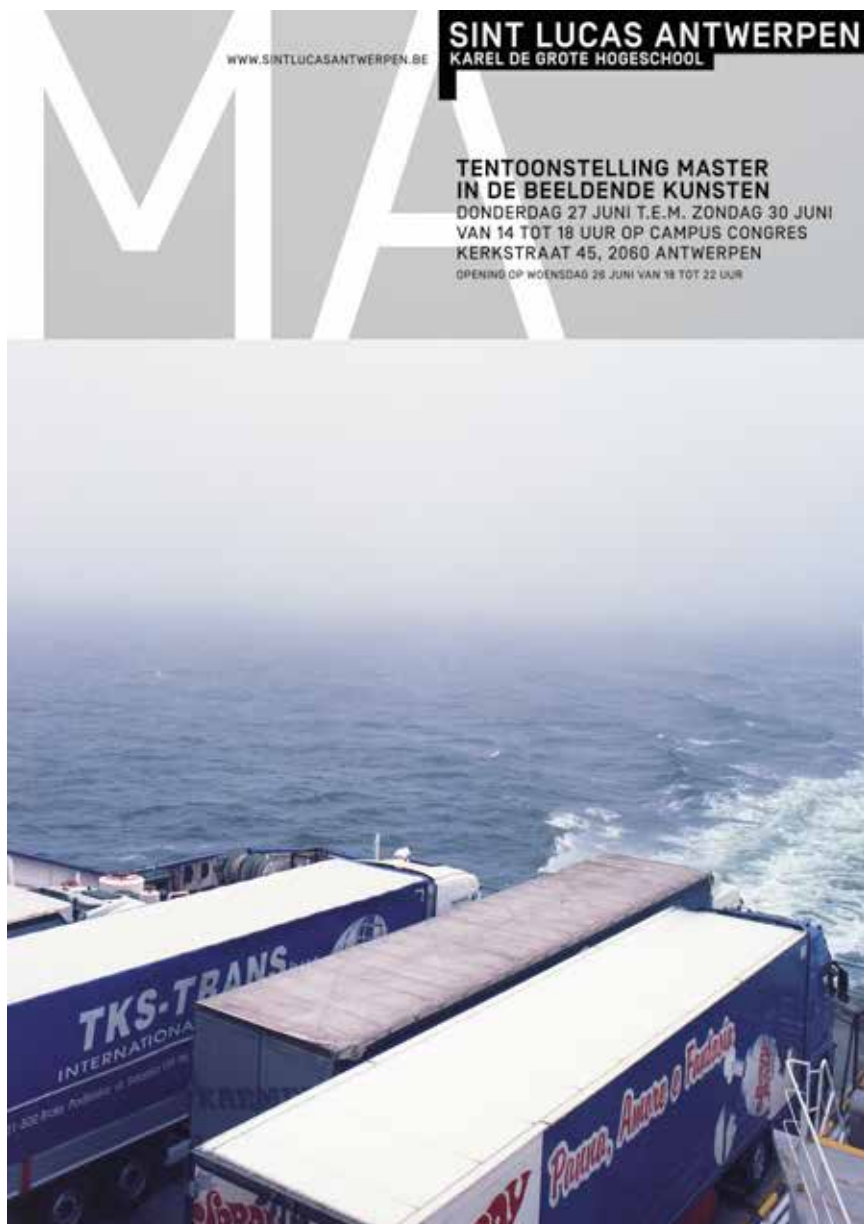
ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertype: Helvetica
 formaat: 70 x 100 cm



BA3

2013

foto: Line Broeckx
 ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertype: Simplon BP
 formaat: 42 x 59,4 cm



MA

2013

foto: Stig De Block
 ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertype: Simplon BP
 formaat: 42 x 59,4 cm





Master Exposure

2014

foto: Timo Van Grinsven
ontwerp en typo: Erik Desombere
lettertypes: Simplan Mono en Simplan
formaat: 42 x 59,4 cm

W A C H T E N W A C H T E N W A C H T E N

5 oktober 2015 - polyvalente Zaal Sint Lucas Antwerpen, Sint-Jozefstraat 35, Antwerpen

3 X WACHTEN DOOR MOKHALLAD RASEM

multimediale theatervoorstelling om 11 u en 14.20 u voor leerlingen KSO om 19 u open voor iedereen

www.universiteitalgemeenbelang.be

SINT LUCAS ANTWERPEN
UAB
TONEELHUIS

ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertype: Simplon
 formaat: 42 x 59,4 cm

CAMPUS SIN

CH ONTV WEE

T L U
L O N

AI T W E R P E N
D V R I J E K U N S T E N



Flash Back

2016

ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertype: Moderat
 formaat: 42 x 59,4 cm



Flash Back

2016

ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertype: Moderat
 formaat: 42 x 59,4 cm





Capital-M

25.6 – 10.7.2016

Masters exhibition
Sint Lucas Antwerp and
Royal Academy Antwerp

Panofsky's Siprort Noord
Dampier 28
2060 Antwerpen

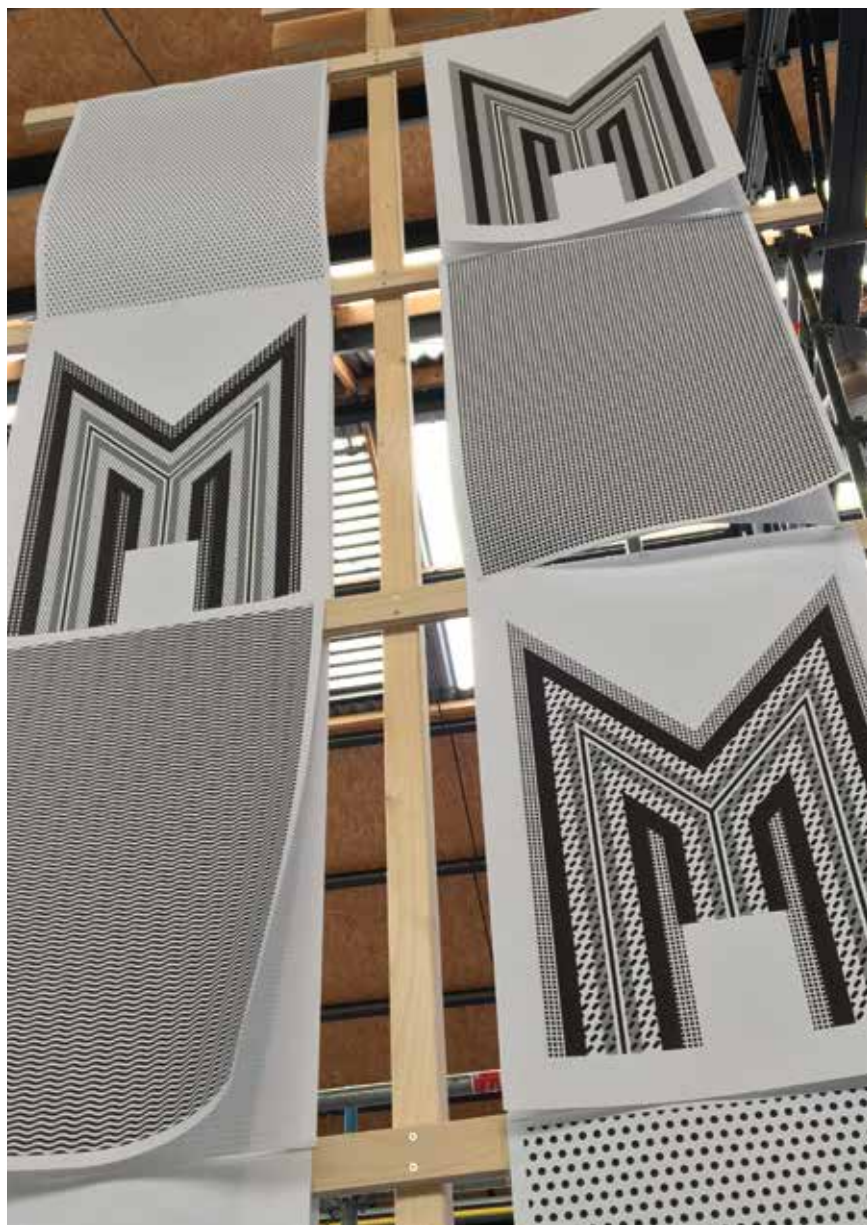
Curated by: [illegible]
Organized by: [illegible]

Supporting: [illegible]
Sponsor: [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]







Capital-M

2016

ontwerp en typo: Erik Desombere
lettertype: NB International Pro
formaat: 42 x 59,4 cm



Capital-M

25.6 — 10.7.2016

Masters exhibition
Sint Lucas Antwerp and
Royal Academy Antwerp

Parkloods Spoor Noord
Damplein 28
2060 Antwerpen

Opening: Friday 24th of June 2016 at 7 pm
Opening hours: 11 am till 6 pm
Project by Heimat & Van'tot
www.capital-m.be

BOELEN IN
ANTWERP
UNIVERSITY OF CREATIVITY

ROYAL ACADEMY
OF ARTS AND
DESIGN

AP
DESIGN

Edg
DESIGN

THE LITTLE ARCHITECTURE

AV

A.A.A.

Capital-M

2016

ontwerp en typo: Erik Desombere
lettertype: NB International Pro
formaat: 42 x 59,4 cm



14 februari
2016
— 12u-15u

“Liefde in tijden van angst”

Bleri Lleshi

— 12u30 feestelijke boekpresentatie

verwelkoming UAB, Vredescentrum en uitgever Epo
inleiding door Leonor Wiesbauer
presentatie door Bleri Lleshi
respons door kunstenaar Benjamin Verdonck
muzikale intermezzi door Nataniel Melo
gesprek met het publiek
receptie

Bernarduscentrum,
Lombardenvest
Antwerpen

Inkom gratis | inschrijven via info@universiteitalgemeenbelang.be

SINT LUCAS ANTWERPEN UAB Vredescentrum

van: Koenigse Willemsdijk 100, 2018 Antwerpen 2 van: 010 2018 Antwerpen

8 maart 2016

— 19u

UAB-lokaal, campus Sint Lucas
Sint-Jozefstraat 35, 2018 Antwerpen

utopia en feminisme

SALON over kruispuntdenken en feminisme

in het kader van
Internationale
Vrouwendag
met

Bleri Lleshi

politiek filosoof, mensenrechtenactivist en auteur

Leonor Wiesbauer

docent filosofie Sint Lucas en UAB

inschrijven via info@universiteitalgemeenbelang.be
inkom gratis

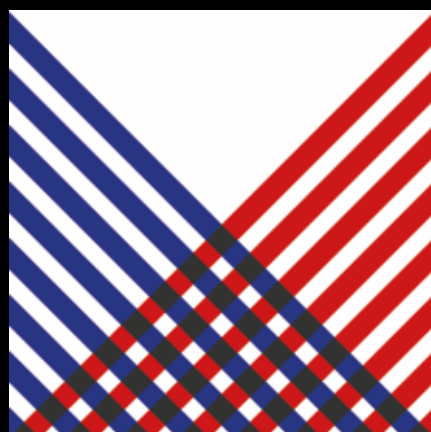
U T O P I A

SINT-LUCAS ANTWERPEN UAB

UAB







Masters2017.28.06-09.07

Meet the Artists and Designers of tomorrow
St Lucas Antwerp & Royal Academy Antwerp
Campus Paardenmarkt

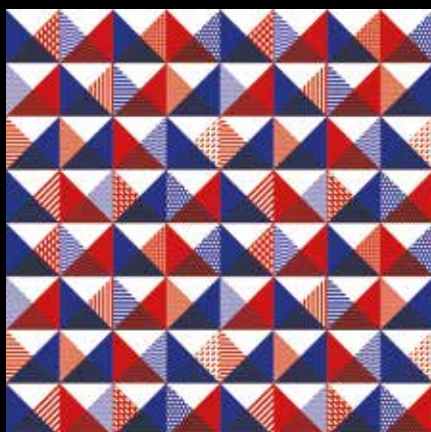
www.antwerpmasters.be



Masters2017.28.06-09.07

Meet the Artists and Designers of tomorrow
St Lucas Antwerp & Royal Academy Antwerp
Campus Paardenmarkt

www.antwerpmasters.be

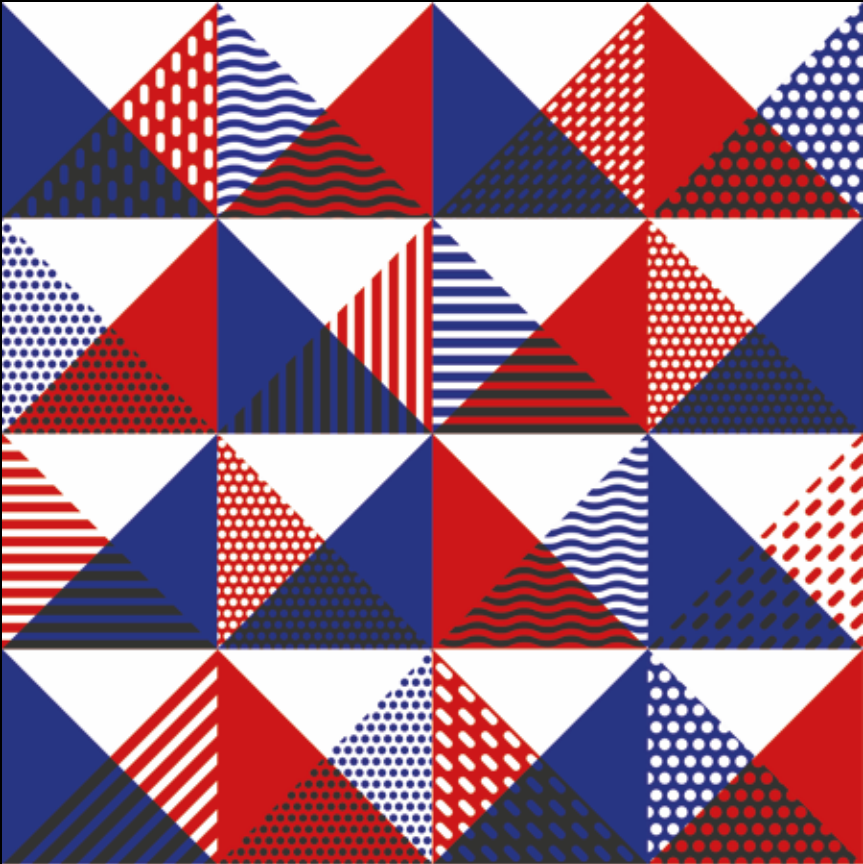


Masters2017.28.06-09.07

Meet the Artists and Designers of tomorrow
St Lucas Antwerp & Royal Academy Antwerp
Campus Paardenmarkt

www.antwerpmasters.be





Masters2017.28.06-09.07

Meet the Artists and Designers of tomorrow
 St Lucas Antwerp & Royal Academy Antwerp
 Campus Paardenmarkt

www.antwerpmasters.be

ROYAL ACADEMY OF FINE ARTS ANTWERP
AP
KaG
SINT LUCAS ANTWERPEN
SA





LAST
MINUTES



CROSSROADS

Masters 2017-28.06 - 09.07
Meet the Athletes and Designers of Flanders
at Royal Academy Antwerp
www.antwerpmasters.be



Flashback

2017

illustratie: Tine Saenen (student)
 ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertype: Sequel Sans
 formaat: 42 x 59,4 cm

WHY— —WORK?

LECTURE SERIES

BY ST LUCAS
SCHOOL OF ARTS
ANTWERP

FURTHER INFORMATION AND UPDATES
ON OUR WEBSITE AND VIA FACEBOOK
WWW.SINTLUCASANTWERPEN.BE
@SINTLUCASANTWERPEN
CONTACT: PETER.VERMEULEN@KDO.BE

21.12. ⁻¹⁷ **SORRY SORRY** Location: *De Nieuw Tijk, Sint-Pietersstraat 23, Antwerp*
On "Labour is a Crime": Underground Connection as an Artistic Strategy

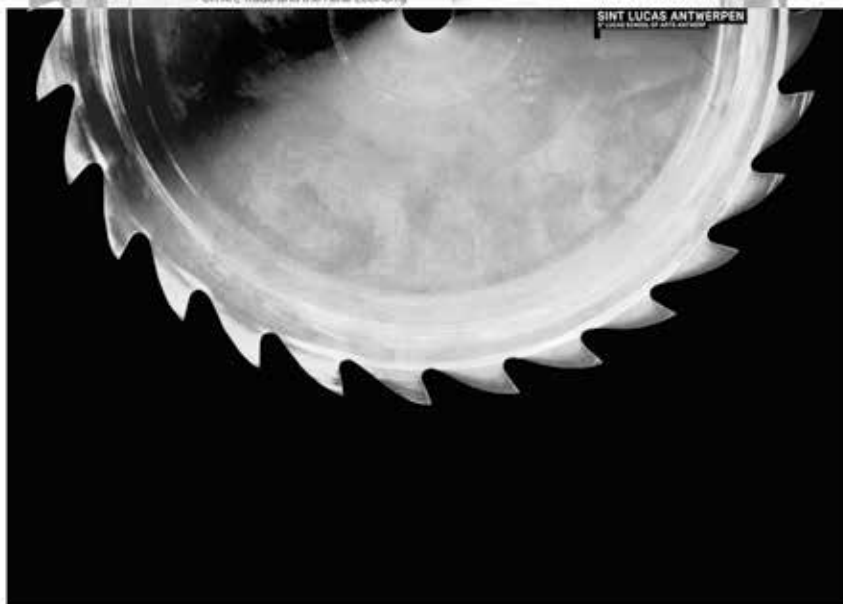
18.1. ⁻¹⁸ **HASEEB AHMED** Location: *GLUXON, Slachthuisstraat 4-6, Brussels*
On the Labour of Others, Dead or Alive

25.1. ⁻¹⁸ **DAVID WEBER-KREBS** Location: *WTC-tower 1, Koning Albert II-laan 28-30, Brussels*
On Performances, Mental Projections and Active Contemplations

1.2. ⁻¹⁸ **WERKER COLLECTIVE** Location: *Friendship Building, Rijnswal 37, Antwerp*
On 300 Days of Invisible Work

1.3. ⁻¹⁸ **FREEK LOMME** Location: *Campus Sint Lucas, Sint-Josefstraat 35, 2018 Antwerp*
On Pursuing Personal and Productive Engagement

22.3. ⁻¹⁸ **KATE RICH** Location: *g.ass, Deleningsstraat 58/17, Brussels / Sint-Jans-Mulenbeek*
On Art, Trade and the Feral Economy





08.12.15
Naomi Filmer

You are kindly invited to the lecture given by Naomi Filmer
Tuesday 8 December at 19:00 (Sint-Jozefstraat 35, 2018 Antwerp)

Naomi Filmer (UK) is walking the path of wearable objects. Her objects are related to the body as much as to space. She studied 3D design and completed a master's in jewellery design and goldsmithing. Besides her own artistic practice, Naomi Filmer works as a researcher and teacher at Central St Martins (JIA Jewellery Design) and the London College of Fashion (MA Fashion Artefact) both are part of UAL, in London.

During the week of the lecture, Naomi will give a master class at Sint Lucas Antwerp, inspired by a performance of Boris Charmatz. She developed a master class for the Jewellery Design department. The master class is related to the current research project 'Speaking Jewellery', as speaking draws attention to the mouth. With the focus on the mouth, Naomi Filmer wants to work on the large number of associations and sensations connected to this body part. During the lecture, Naomi will talk about her personal work, processes and fascinations.

SINT LUCAS ANTWERPEN
SINT LUCAS SCHOOL OF ARTS ANTWERP

LECTURE 27.2.2018 MAH RANA

You are cordially invited to the lecture of Mah Rana on Tuesday 27 February at 19:00, Sint-Jozefstraat 35, 2018 Antwerp. Organised by the Jewellery Design department and research platform Precious Dialogue of St Lucas School of Arts Antwerp.

London-based artist, curator and writer Mah Rana develops inter-disciplinary projects that bring people together to engage in social storytelling and making as forms of participatory arts practice. Projects include the experiential learning and teaching programme 'Randomize' and 'Meanings and Attachments' about people's personal connections to the jewellery they wear. During the week of the lecture, Mah Rana will give the master class 'People Skills' in which she, together with Master's students of St Lucas School of Arts and the Royal Academy of Fine Arts, will search for new ways of active public participation with equal terms between the artists and the participating audience.



www.functionaljewellery.be
www.theuniversityofantwerp.be/arts
www.sintlucasantwerpen.be

SINT LUCAS ANTWERPEN
 ST LUCAS SCHOOL OF ARTS ANTWERP

Mah Rana

2018

foto: Mah Rana
 ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertype: Tomica
 formaat: 42 x 59,4 cm





BAMA EXPO

2019

foto: Daan D'eer
 model: Thalia Van Steen
 typo: Maarten Enghien (student)
 ontwerp: Erik Desombere
 lettertype: Sequel 100
 formaat: 42 x 59,4 cm

8.2—17.3.2018

Valerie Traan Gallery, Reyndersstraat 12, 2000 Antwerp
Thursday, Friday & Saturday, from 2 till 6 PM
Opening: Thursday 8 February 2018, from 4 till 9 PM

www.researchandjewellery.be
www.walter-fischer.de
www.valerietraan.be

Piece
by Alice Brovia & Nicolas Cheng
Veronika Fabian
Fischer
Anne Isenwillen
Charlotte Van de Velde
& researchers
of the Jewellery Design
department of St Lucas
School of Arts Antwerp

From Walter to Valerie

24 jewellery designers explore industrially manufactured chains
A cooperation between the Jewellery Design department of St Lucas School of Arts Antwerp,
Walter Fischer GmbH Co. KG and Valerie Traan Gallery

SINT LUCAS ANTWERPEN
A school of arts and design

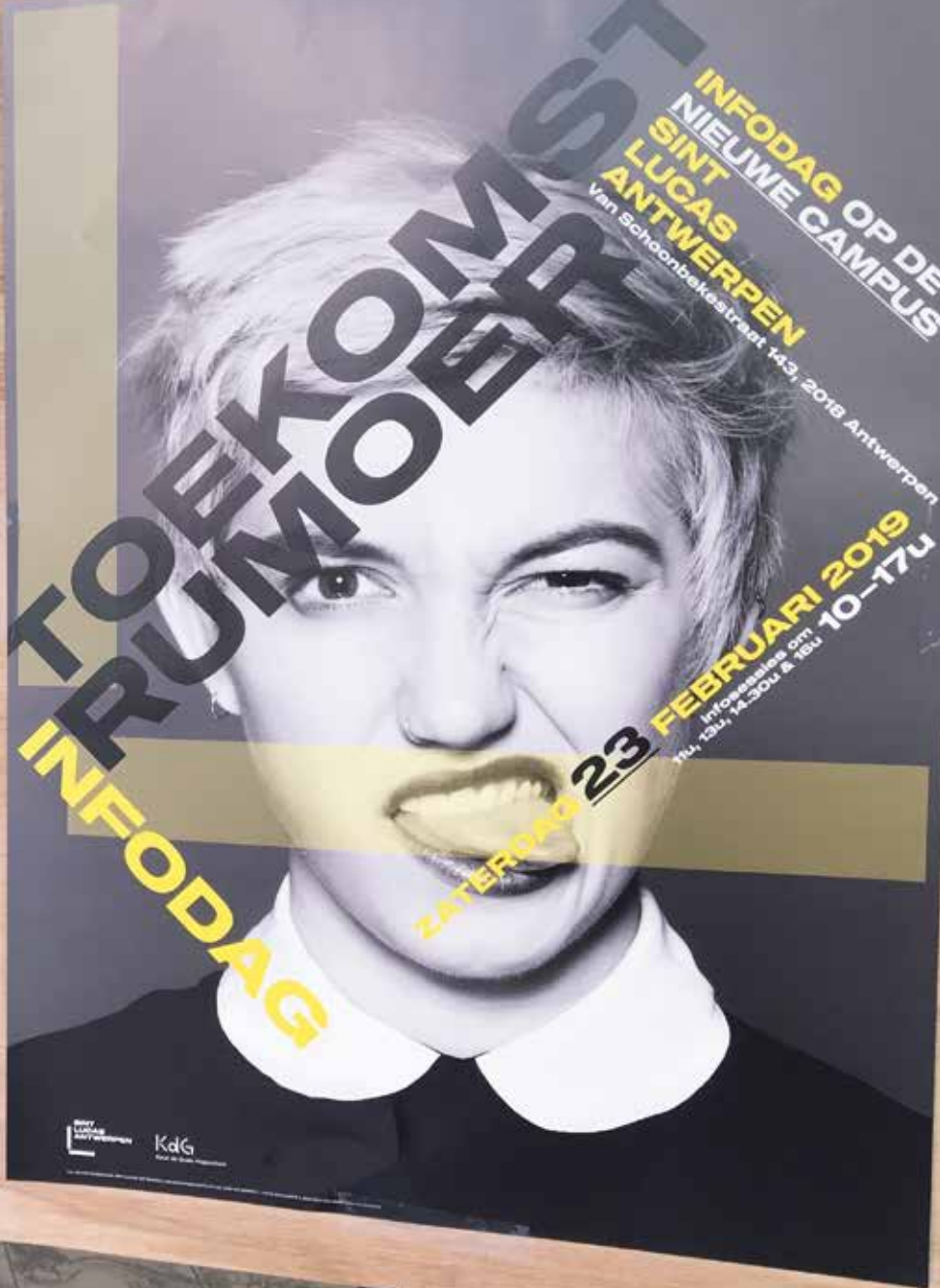


Final Projects '19

2019

foto: Julie De Vos
ontwerp en typo: Erik Desombere
lettertype: Sequel 100
formaat: 42 x 59,4 cm



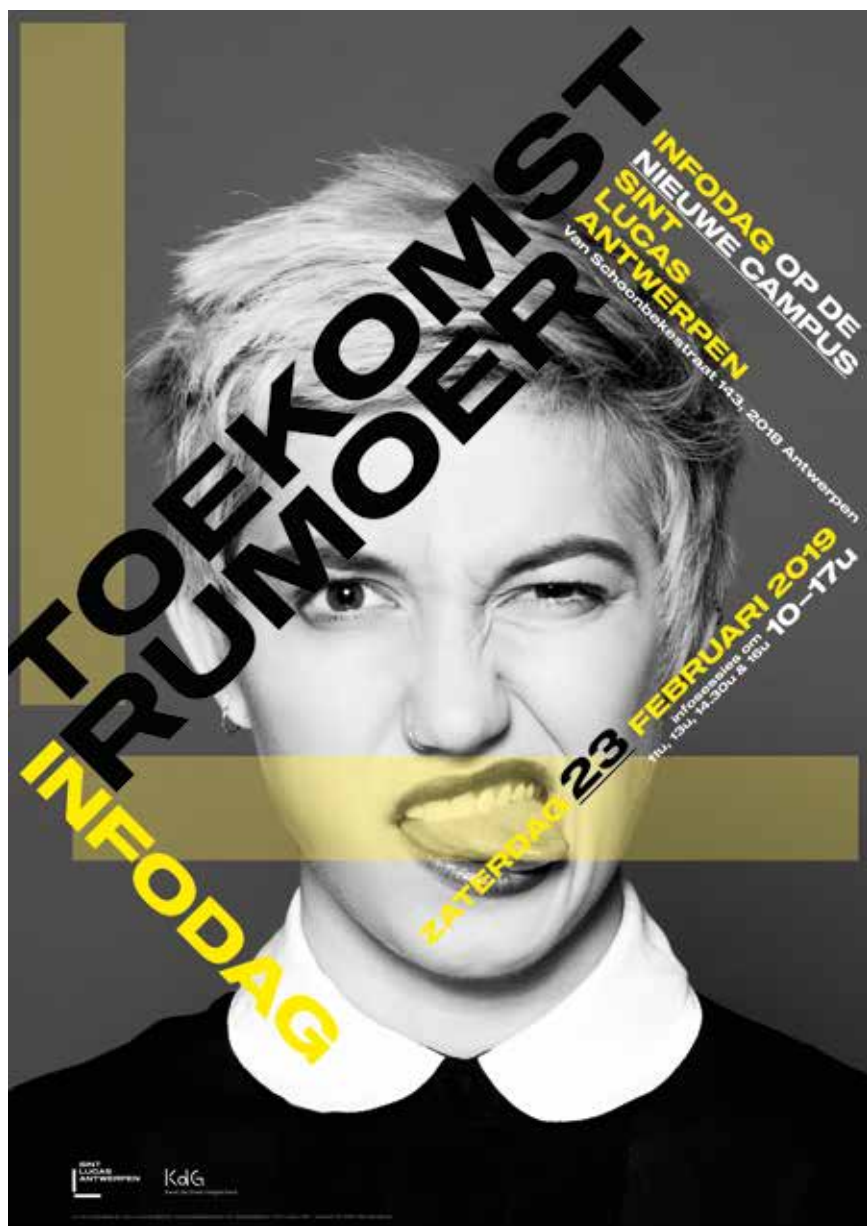


**INFODAG OP DE
NIEUWE CAMPUS
SINT
LUCAS
ANTWERPEN**
Van Schoonbekestraat 143, 2018 Antwerpen

ZATERDAG 23 FEBRUARI 2019
Info sessies om
11u, 12u, 14.30u & 18u
10-17u

KdG
KdG

KdG
KdG



Toekomstruimoer infodag

2019

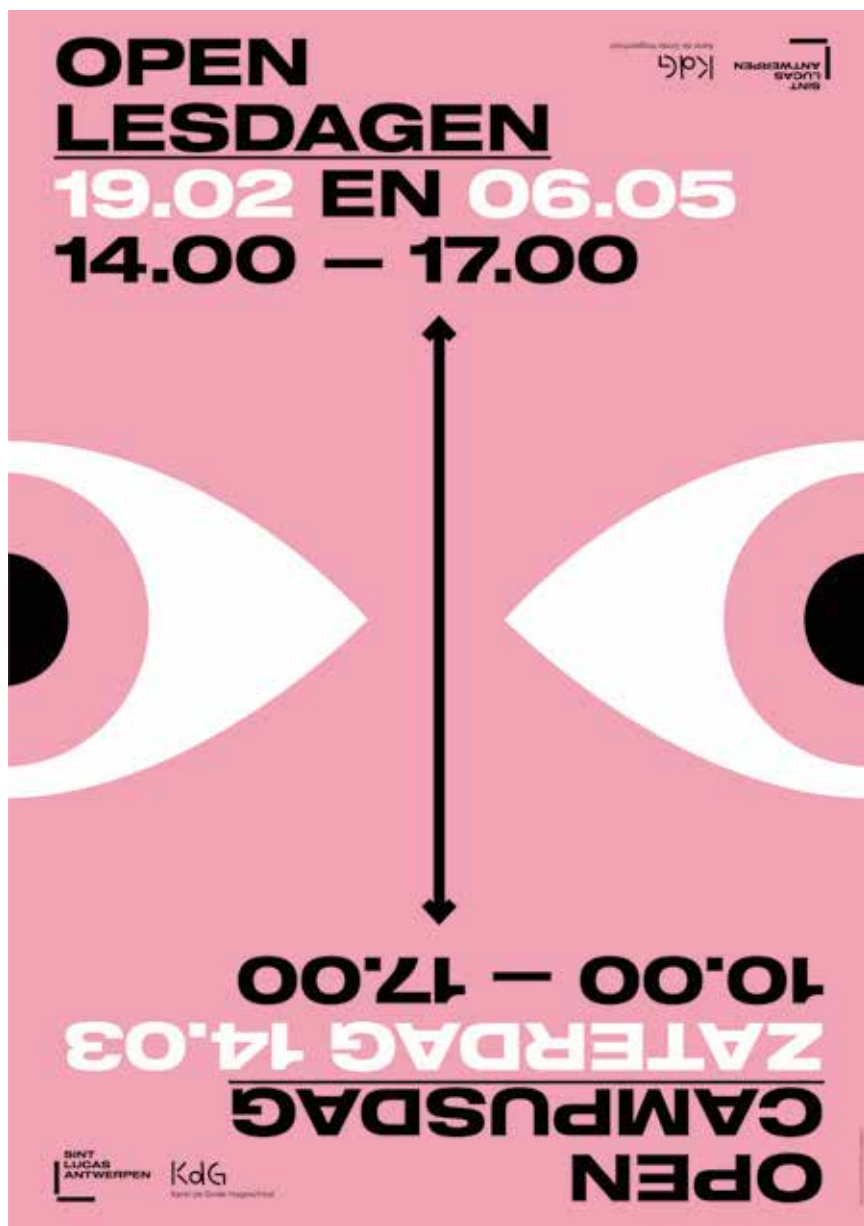
foto: Daan D'Eer
 model: onbekend
 ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertype: Sequel 100
 formaat: 42 x 59,4 cm



Toekomstruoer buurtdag

2019

foto: Daan D'Eer
 model: onbekend
 ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertype: Sequel 100
 formaat: 42 x 59,4 cm

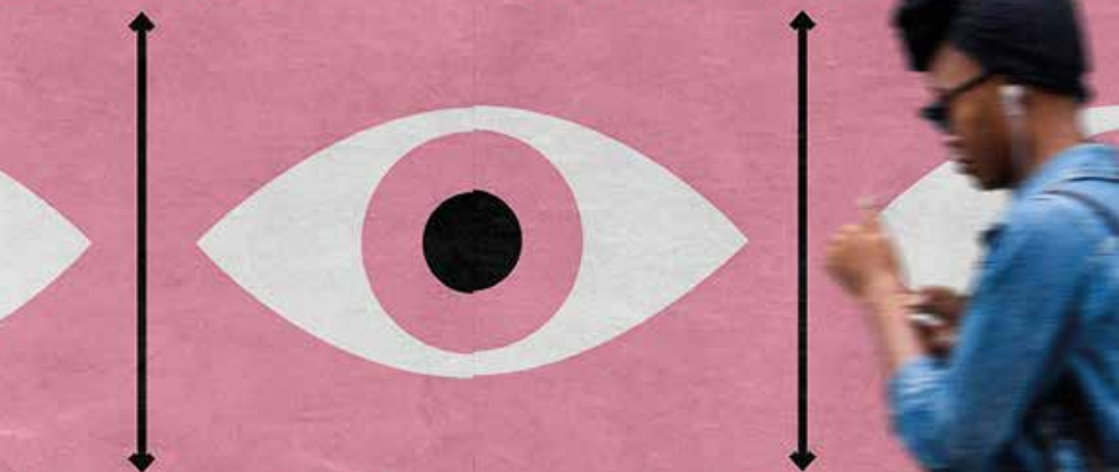


**OPEN
MIDWINTERDAG
VRIJDAG 14.03
14.00 – 17.00**

Bezoekadres: Nieuwmarkt 14, Amsterdam
KdG
Stichting Kunst en Design

**OPEN
LESNDAGEN
19.02 EN 06.05
14.00 – 17.00**

Bezoekadres: Nieuwmarkt 14, Amsterdam
KdG
Stichting Kunst en Design



**OPEN
LESNDAGEN
19.02 EN 06.05
14.00 – 17.00**

Bezoekadres: Nieuwmarkt 14, Amsterdam
KdG
Stichting Kunst en Design

**OPEN
MIDWINTERDAG
VRIJDAG 14.03
14.00 – 17.00**

Insights (1)

Lauren Grusenmeyer
'Accidental Paper 0

Scraps

**Donderdag 21 maart 2019,
van 13.00 tot 14.00u**



Een organisatie van De Hybride Ontwerper

Bibliotheek Sint Lucas Antwerpen, verdwenen 8102, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 24

**Vrijdag 22 maart 2019,
van 10.00 tot 11.00u**

In het kader van de masterclass 'The return of the third man'.



Sven Beijnaert

Insights (2)

OPEN www.sintlucasantwerpen.be

CAMPUSDAG

ZATERDAG 14.03

10.00 – 17.00



**SINT
LUCAS
ANTWERPEN**

**VAN SCHOONBEKESTRAAT 143
2018 ANTWERPEN**

SINT
LUCAS
ANTWERPEN **KdG**
Karel de Grote Hogeschool

Open Campusdag

2020

foto: Cedric De Smedt
 model: onbekend
 ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertype: Sequel 100
 formaat: 42 x 59,4 cm



LECTURE 27.11.2018

Marge Monko

Studio sieraad and research platform Precious Dialogue cordially invite you to the lecture of Marge Monko on Tuesday 27 November at 19:00, Sint-Jozefstraat 35, Antwerp.

Marge Monko explores artistically how media like photography, text and moving images are used as tools by public institutions or private companies in their ways of communication. She employs methods like documenting, staging and appropriating, linked to influences of psychoanalysis, feminism and theories of visual culture.

In her latest work 'Stones Against Diamonds, Diamonds Against Stones', Monko takes the approach of world-leading diamond company De Beers as a case study to explore the phenomenon of desire and the codes and strategies used to present consumer goods.

During the week of the lecture, Marge Monko will give the masterclass 'Every Letter is a Love Letter' in which master students of St Lucas Antwerp and the Royal Academy of Fine Arts Antwerp will explore and work on ways of communicating affection.

SINT
LUCAS
ANTWERPEN

KdG
Kunst en Design

Marge Monko

2018

foto: Marge Monko
ontwerp en typo: Erik Desombere
lettertype: Sequel 100
formaat: 42 x 59,4 cm



Sara LECTURE 28.01.2020
Nuytemans

Studio sieraad cordially invites you to the lecture of Sara Nuytemans on Tuesday 28th of January at 19:00 at Campus Sint Lucas, Van Schoonbekestraat 143, 2018 Antwerp.

Sara Nuytemans is interested in similarities rather than differences between cultures and her work revolves around fundamental questions, such as: "Why are we here, what is our role as human beings?" She studied Industrial Design Engineering at TU Delft, followed by a Master's in Digital Arts at the Polytechnic University of Barcelona. She has lived in Yogyakarta, Indonesia for five years until 2017 and is now living in the Netherlands again.

Her work is often structured with kinetic and/or interactive elements and shows great curiosity and empathy for human behavior.

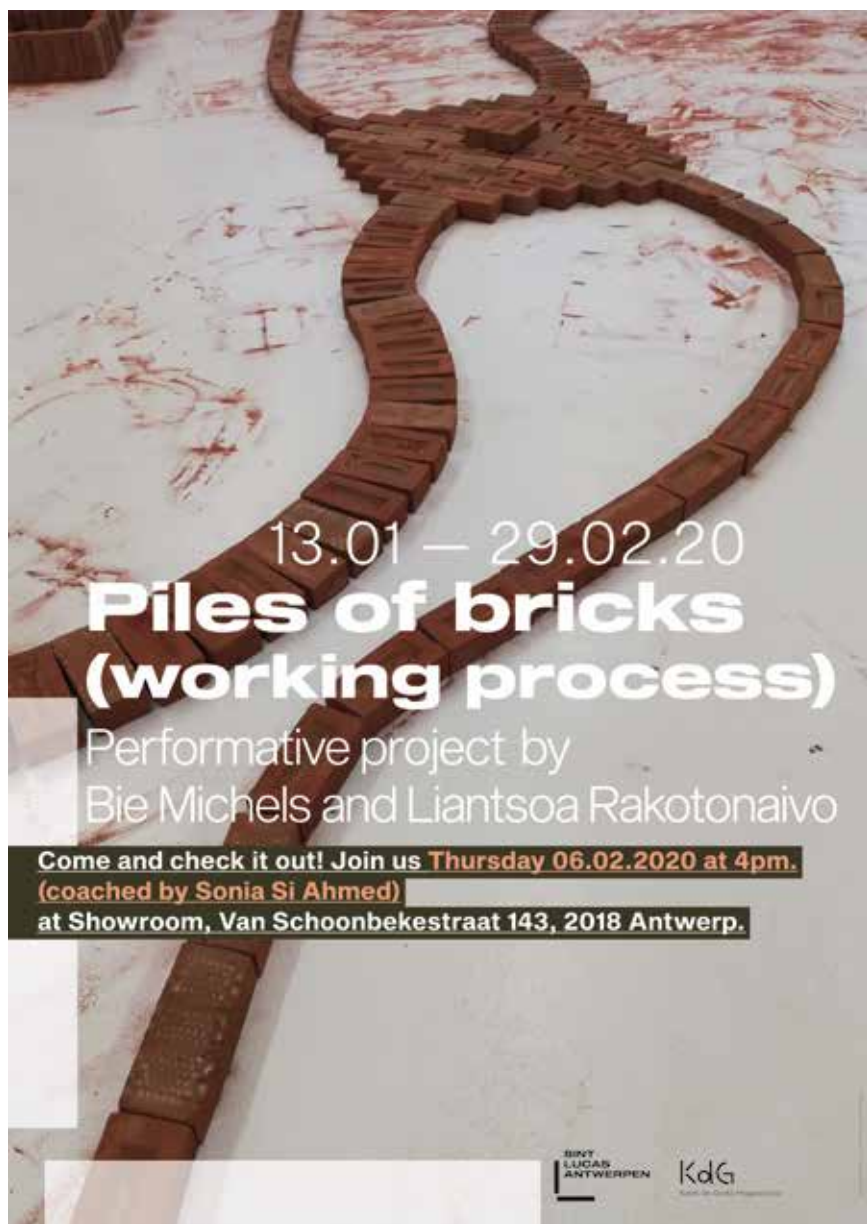
SINT
LUCAS
ANTWERPEN

KdG
Karel de Grote Hogeschool

Sara Nuytemans

2020

foto: onbekend
 ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertype: Sequel 100
 formaat: 42 x 59,4 cm



Piles of bricks

2020

foto: Bie Michels
ontwerp en typo: Erik Desombere
lettertype: Sequel 100
formaat: 29,7 x 42 cm



Piles of bricks

2020

foto: Bie Michels
 ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertype: Sequel 100
 formaat: 29,7 x 42 cm





Practising Practicing
(niet uitgevoerd)

2020

foto: Kelly Weiseenbergh
ontwerp en typo: Erik Desombere
lettertype: Sequel 100







Final Start

2020

ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertypes: House Gothic en Sequel 100
 formaat: 42 x 59,4 cm



Final

SINT LUCAS ANTWERPEN
BACHELOR & (PRE)MASTER TENTOONSTELLING
>>>> 17.09-20.09.2020

Start

VAN SCHOONBEKESTRAAT 143, 2018 ANTWERPEN
WWW.SINTLUCASANTWERPEN.BE
#SINTLUCASANTWERPEN

K&G

Final

SINT LUCAS ANTWERPEN
BACHELOR & (PRE)MASTER TENTOONSTELLING
>>>> 17.09-20.09.2020

Start

VAN SCHOONBEKESTRAAT 143, 2018 ANTWERPEN
WWW.SINTLUCASANTWERPEN.BE
#SINTLUCASANTWERPEN

K&G

Final

SINT LUCAS ANTWERPEN
BACHELOR & (PRE)MASTER TENTOONSTELLING
>>>> 17.09-20.09.2020

Start

VAN SCHOONBEKESTRAAT 143, 2018 ANTWERPEN
WWW.SINTLUCASANTWERPEN.BE
#SINTLUCASANTWERPEN

K&G

Final

SINT LUCAS ANTWERPEN
BACHELOR & (PRE)MASTER TENTOONSTELLING
>>>> 17.09-20.09.2020

Start

VAN SCHOONBEKESTRAAT 143, 2018 ANTWERPEN
WWW.SINTLUCASANTWERPEN.BE
#SINTLUCASANTWERPEN

K&G

Final

SINT LUCAS ANTWERPEN
BACHELOR & (PRE)MASTER TENTOONSTELLING
>>>> 17.09-20.09.2020

Start

VAN SCHOONBEKESTRAAT 143, 2018 ANTWERPEN
WWW.SINTLUCASANTWERPEN.BE
#SINTLUCASANTWERPEN

K&G

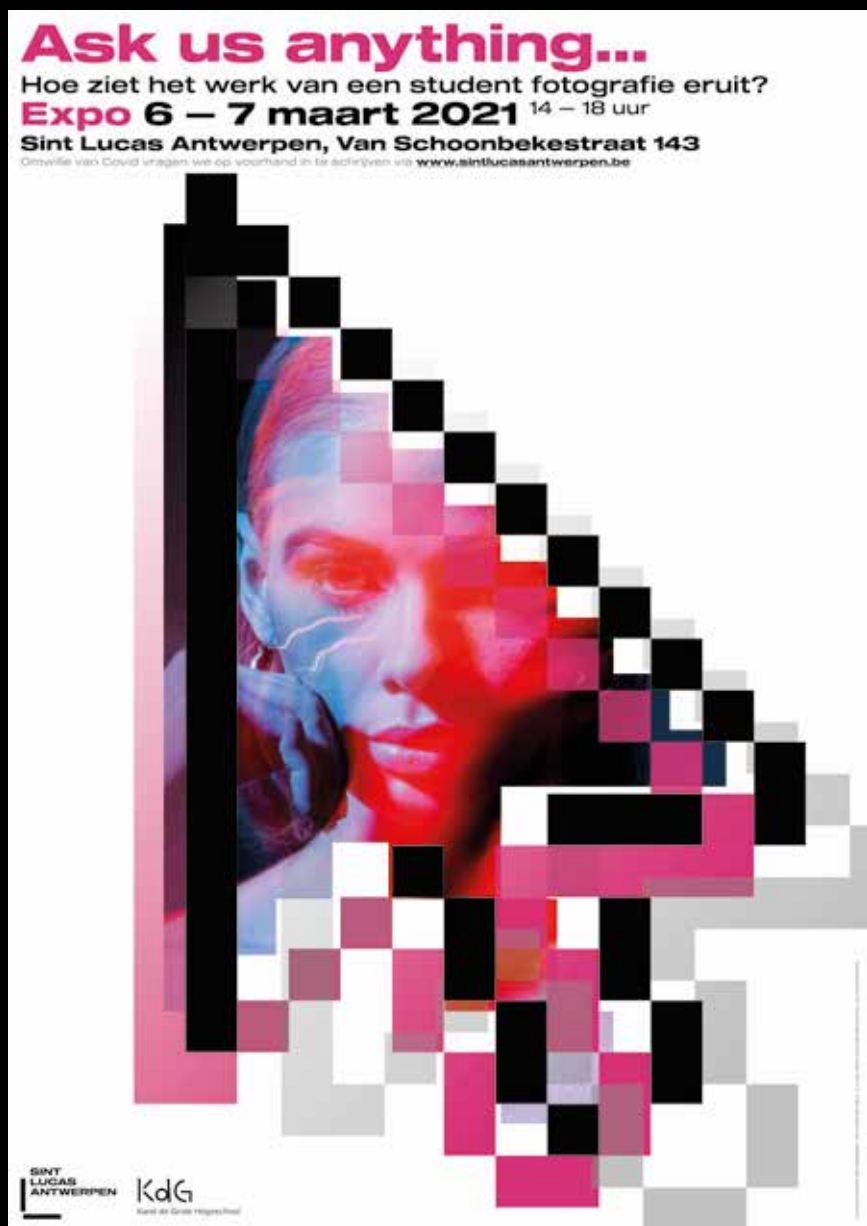
Final

SINT LUCAS ANTWERPEN
BACHELOR & (PRE)MASTER TENTOONSTELLING
>>>> 17.09-20.09.2020

Start

VAN SCHOONBEKESTRAAT 143, 2018 ANTWERPEN
WWW.SINTLUCASANTWERPEN.BE
#SINTLUCASANTWERPEN

K&G



Ask us anything...

2021

foto: Sara Declerck
 ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertype: Sequel 100
 formaat: 42 x 59,4 cm

Ask us anything...

Hoe ziet de schetsboek van een student illustratie eruit?

Expo 6 – 7 maart 2021 14 – 18 uur

Sint Lucas Antwerpen, Van Schoonbekestraat 143

Ontwerp van Covid vragen wij op voorhand af te schrijven via www.sintlucasantwerpen.be



**SINT
LUCAS
ANTWERPEN**

KdG
Kunst en Design Hogeschool

Ask us anything...

2021

illustratie: Silke Groffy
ontwerp en typo: Erik Desombere
lettertype: Sequel 100
formaat: 42 x 59,4 cm





OMGEVING
ONTWERP
URS
S ANTWERPEN
EI 2021 – 10U, > 17U.
WWW.SINTLUCASANTWERPEN.BE

FOTOGRAFIE
KUNST
ILLUSTRATIE
SIERAAD
GRAFISCHE VORMGEVING
COMMUNICATIE ONTWERP
GUIDED TOURS
SINT LUCAS ANTWERPEN
ZATERDAG 15 MEI 2021 – 10U, > 17U.
INSCHRIJVEN EN LOCATIE VIA WWW.SINTLUCASANTWERPEN.BE
BEPERKTE PLAATSEN

SINT
LUCAS
ANTWERPEN

KdG
Kunst Hogeschool
Gedrag en Samenleving

FOTOGRAFIE
KUNST
ILLUSTRATIE
SIERAAD
GRAFISCHE V
COMMUNICAT
GUIDED T
SINT LUC
ZATERDAG 15
INSCHRIJVEN EN LOCATIE VIA
BEPERKTE PLAATSEN

SINT
LUCAS
ANTWERPEN

KdG
Kunst Hogeschool
Gedrag en Samenleving

OMGEVING
ONTWERP
URS
S ANTWERPEN
EI 2021 – 10U, > 17U.
WWW.SINTLUCASANTWERPEN.BE

FOTOGRAFIE
KUNST
ILLUSTRATIE
SIERAAD
GRAFISCHE VORMGEVING
COMMUNICATIE ONTWERP
GUIDED TOURS
SINT LUCAS ANTWERPEN
ZATERDAG 15 MEI 2021 – 10U, > 17U.
INSCHRIJVEN EN LOCATIE VIA WWW.SINTLUCASANTWERPEN.BE
BEPERKTE PLAATSEN

SINT
LUCAS
ANTWERPEN

KdG
Kunst Hogeschool
Gedrag en Samenleving

FOTOGRAFIE
KUNST
ILLUSTRATIE
SIERAAD
GRAFISCHE V
COMMUNICAT
GUIDED T
SINT LUC
ZATERDAG 15
INSCHRIJVEN EN LOCATIE VIA
BEPERKTE PLAATSEN

SINT
LUCAS
ANTWERPEN

KdG
Kunst Hogeschool
Gedrag en Samenleving

VORMGEVING
TIE ONTWERP
GUIDED TOURS
SINT LUCAS ANTWERPEN
15 MEI 2021 – 10U. > 17U.
INSCRIJVING EN LOCUS
BESPREKTE PLAATSEN

FOTOGRAFIE
KUNST
ILLUSTRATIE
SIERAAD
GRAFISCHE VORMGEVING
COMMUNICATIE ONTWERP
GUIDED TOURS
SINT LUCAS ANTWERPEN
15 MEI 2021 – 10U. > 17U.
INSCRIJVING EN LOCUS
BESPREKTE PLAATSEN

SINT
LUCAS
ANTWERPEN
KdG

SINT
LUCAS
ANTWERPEN
KdG

VORMGEVING
TIE ONTWERP
GUIDED TOURS
SINT LUCAS ANTWERPEN
15 MEI 2021 – 10U. > 17U.
INSCRIJVING EN LOCUS
BESPREKTE PLAATSEN

FOTOGRAFIE
KUNST
ILLUSTRATIE
SIERAAD
GRAFISCHE VORMGEVING
COMMUNICATIE ONTWERP
GUIDED TOURS
SINT LUCAS ANTWERPEN
15 MEI 2021 – 10U. > 17U.
INSCRIJVING EN LOCUS
BESPREKTE PLAATSEN

FOTOGRAFIE
KUNST
ILLUSTRATIE
SIERAAD
GRAFISCHE VORMGEVING
COMMUNICATIE ONTWERP
GUIDED TOURS
SINT LUCAS ANTWERPEN
15 MEI 2021 – 10U. > 17U.
INSCRIJVING EN LOCUS
BESPREKTE PLAATSEN



Guided Tours
 (niet uitgevoerd)

2021

ontwerp en typo: Erik Desombere
 lettertypes: newGT en Sequel 100
 formaat: 42 x 59,4 cm



GUIDED TOURS
SINT LUCAS ANTWERPEN
 ZATERDAG 15 MEI 2021 – 10U. > 17U.
INSCHRIJVEN EN LOCATIE VIA WWW.SINTLUCASANTWERPEN.BE

Stadsmaatschappij Antwerpen K&G



GUIDED TOURS
SINT LUCAS ANTWERPEN
 ZATERDAG 15 MEI 2021 – 10U. > 17U.
INSCHRIJVEN EN LOCATIE VIA WWW.SINTLUCASANTWERPEN.BE

Stadsmaatschappij Antwerpen K&G



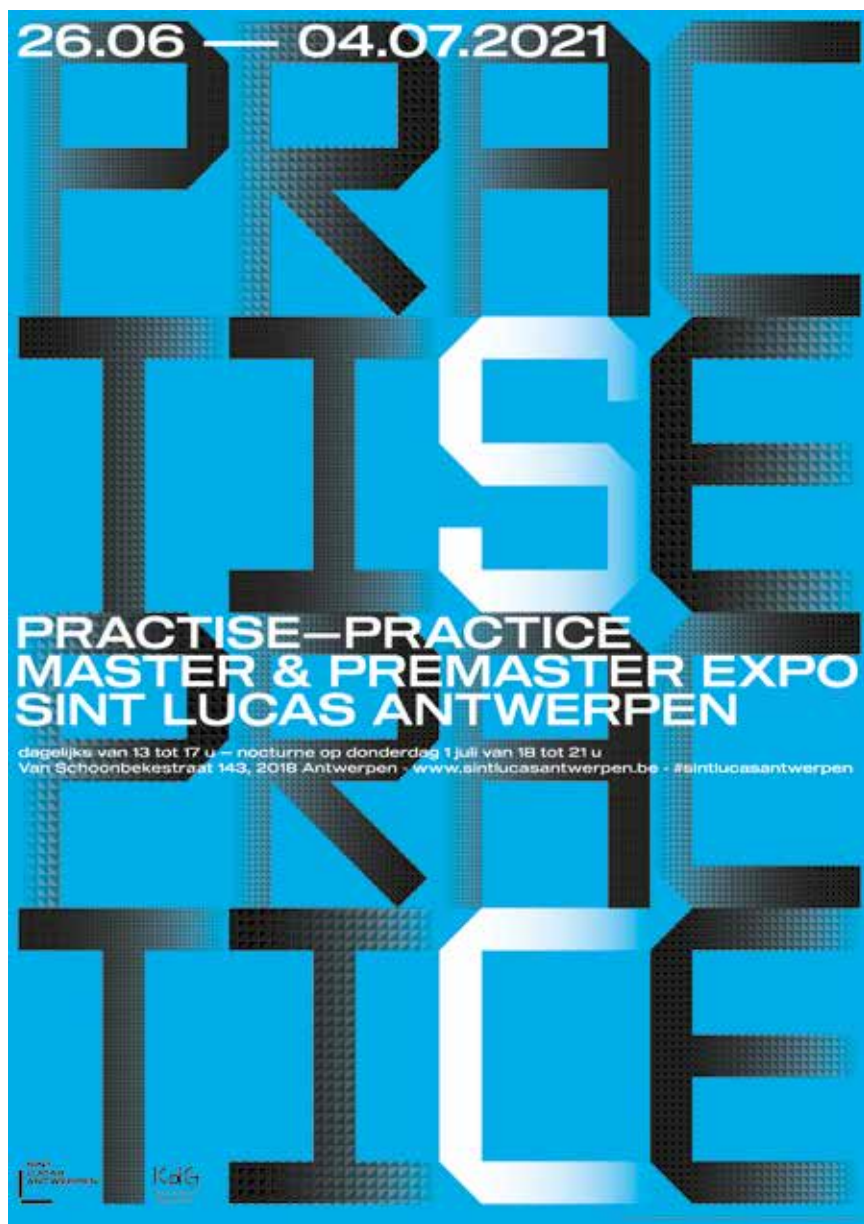
GUIDED TOURS
SINT LUCAS ANTWERPEN
 ZATERDAG 15 MEI 2021 – 10U. > 17U.
INSCHRIJVEN EN LOCATIE VIA WWW.SINTLUCASANTWERPEN.BE

Stadsmaatschappij Antwerpen K&G



GUIDED TOURS
SINT LUCAS ANTWERPEN
 ZATERDAG 15 MEI 2021 – 10U. > 17U.
INSCHRIJVEN EN LOCATIE VIA WWW.SINTLUCASANTWERPEN.BE

Stadsmaatschappij Antwerpen K&G



26.06 — 04.07.2021

PRACTISE—PRACTICE MASTER & PREMASTER EXPO SINT LUCAS ANTWERPEN

van 13 tot 17 u. Mediatie op donderdag 1 juli van 14 tot 21 u.
Jordaleestraat 143, 2018 Antwerpen • www.sintlucasantwerpen.be • info@sintlucasantwerpen.be

Kolig

26.06 — 04.07.2021

PRACTISE—PRACTICE MASTER & PREMASTER EXPO SINT LUCAS ANTWERPEN

van 13 tot 17 u. Mediatie op donderdag 1 juli van 14 tot 21 u.
Jordaleestraat 143, 2018 Antwerpen • www.sintlucasantwerpen.be • info@sintlucasantwerpen.be

Kolig





Final Projects 2021

2021

foto: Maxime Lauwers
ontwerp en typo: Erik Desombere
lettertypes: PPfont en Sequel 100
formaat: 420 x 594 mm

11.09 – 19.09.2021

**BACHELOR
BEELDENDE
KUNSTEN
SINT LUCAS ANTWERPEN**

dagelijks van 13 tot 17 uur
Van Schoonbekestraat 143, 2018 Antwerpen
www.sintlucasantwerpen.be • [#sintlucasantwerpen](https://twitter.com/sintlucasantwerpen)

SINT
LUCAS
ANTWERPEN
KdG

19.09.2021

BACHELOR
BEELDENDEN
KUNSTEN
SINT LUCAS ANTWERPEN

11.09 - 19.09.2021

BACHELOR
BEELDENDEN
KUNSTEN
SINT LUCAS ANTWERPEN

11.09 - 19.09.2021

BACHELOR
BEELDENDEN
KUNSTEN
SINT LUCAS ANTWERPEN

11.09 - 19.09.2021

BACHELOR
BEELDENDEN
KUNSTEN
SINT LUCAS ANTWERPEN

19.09.2021

BACHELOR
BEELDENDEN
KUNSTEN
SINT LUCAS ANTWERPEN

11.09 - 19.09.2021

BACHELOR
BEELDENDEN
KUNSTEN
SINT LUCAS ANTWERPEN

11.09 - 19.09.2021

BACHELOR
BEELDENDEN
KUNSTEN
SINT LUCAS ANTWERPEN

11.09 - 19.09.2021

BACHELOR
BEELDENDEN
KUNSTEN
SINT LUCAS ANTWERPEN

voor Mark (1953-2010)

Posters voor Sint Lucas Antwerpen 2000-2021

© Erik Desombere, 2021

<https://www.instagram.com/erikdesombere/>



woord: Georges Goffin

fotografie:

Erik Desombere: p. 16-17, 19, 20-21, 32-33, 38, 39,
44-45, 48, 49, 58-59, 63, 72-73, 76-77, 82-83, 87, 91

Stefan Dewickere: p. 9, 10, 11

Maxime Lauwers: p. 88

Paul Perdieu: p. 37

Ben Vanden Berghe: p. 12

Bart Vermarcke: p. 13

papier: hvo offset 120 gr. en Sirio Nero 290 gr.

lettertype: Sequel Sans (OGJ Type Design)

druk: print.com

eerste druk: 75 ex.

tweede druk: 50 ex.

Niets in deze uitgave mag worden verveelvuldigd, opgeslagen
in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar
gemaakt, in enige vorm of op enige wijze zonder voorafgaande
toestemming van de auteur.