Master in de Beeldende Kunsten (NL) / Master of Arts in Visual Arts (ENG)

MASTER IN DE BEELDENDE KUNSTEN (NL)

Opleidingsonderdeel	Semester	Studiepunten

DEEL 1: MASTERPROEF

	Semester	Studiepunten
Masterproef	1&2	**30**
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een toegepaste context		
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een autonome context		
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een socio-politieke context		
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een digitale context		
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een sieraad context		

DEEL 2: THEORIE EN REFLECTIE

	Semester	Studiepunten
Kritische studies – keuze 1		**6**
Kritische studies – keuze 2		**6**
Je maakt 2 keuzes uit:		
Typografische evolutie (NL, 3u/week gedurende 8 weken)	1	
Art & design in the anthropocene (ENG, 1 intensive week)	1	
Kritische esthetische theorieën (NL, 3u/week gedurende 8 weken)	1&2	
Critical aesthetic theories (ENG, 3h/week during 8 weeks)	1&2	
Narrative strategies in art and design (ENG, 3h/week during 8 weeks)	1&2	
Sociologie van de creatieve industrieën (NL, 1 intensieve week)	1&2	
Digital cultures (ENG, 1 intensive week)	2	
Masterscriptie	1&2	**9**

DEEL 3: PROFESSIONELE ATTITUDE

	Semester	Studiepunten
Zelforiëntatie en zelforganisatie	1&2	**6**
After graduation	1	**3**
		60

MASTER OF ARTS IN VISUAL ARTS (ENG)

Course unit	Semester	Credits

PART 1: MASTERPROJECT

	Semester	Credits
Masterproject	1&2	**30**
Masterproject in art, design and image in an applied context		
Masterproject in art, design and image in an autonomous context		
Masterproject in art, design and image in a socio-political context		
Masterproject in art, design and image in a digital context		
Masterproject in art, design and image in a jewelry context		

PART 2: THEORY AND REFLECTION

	Semester	Credits
Critical studies – choice 1		**6**
Critical studies – choice 2		**6**
You choose 2 of the following options:		
Art & design in the anthropocene (ENG, 1 intensive week)	1	
Critical aesthetic theories (ENG, 3h/week during 8 weeks)	1&2	
Narrative strategies in art and design (ENG, 3h/week during 8 weeks)	1&2	
Digital cultures (ENG, 1 intensive week)	2	
Master thesis	1&2	**9**

PART 3: PROFESSIONAL ATTITUDE

	Semester	Credits
Self-organisation and self-orientation	1&2	**6**
After graduation	1	**3**
		60