

SINT LUCAS ANTWERPEN OPLEIDINGSPROGRAMMA 2021-2022
MASTER IN DE BEELDENDE KUNSTEN (NL)
MASTER OF ARTS IN VISUAL ARTS (ENG)

MASTER IN DE BEELDENDE KUNSTEN (NL)

DEEL 1: MASTERPROEF

Masterproef	30
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een toegepaste context	
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een autonome context	
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een socio-politieke context	
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een digitale context	
Masterproef in kunst, ontwerp en beeld in een sieraad context	

DEEL 2: THEORIE EN REFLECTIE

Kritische studies – keuze 1	6
Kritische studies - keuze 2	6

Je maakt 2 keuzes uit:

- Kritische esthetische theorieën (NL, theoretisch vak, 3u/week gedurende 8 weken)
- Narratieve strategieën in kunst en ontwerp (NL, theoretisch vak, 3u/week gedurende 8 weken)
- Sociologie van de creatieve industrieën (NL, 1 intensieve week)
- Art & design in the anthropocene (ENG, 1 intensive week)
- Critical aesthetic theories (ENG, theoretical course, 3h/week during 8 weeks)
- Typographical evolution (ENG, theoretical course, 3h/week during 8 weeks)
- Digital cultures (ENG, 1 intensive week)

Paper	9
--------------	----------

DEEL 3: PROFESSIONELE ATTITUDE

Zelforiëntatie en zelforganisatie	6
Duurzame carrière in kunst en ontwerp	3

60

MASTER OF ARTS IN VISUAL ARTS (ENG)

PART 1: MASTERPROJECT

Masterproject	30
Masterproject in art, design and image in an applied context	
Masterproject in art, design and image in an autonomous context	
Masterproject in art, design and image in a socio-political context	
Masterproject in art, design and image in a digital context	
Masterproject in art, design and image in a jewelry context	

PART 2: THEORY AND REFLECTION

Critical studies – choice 1	6
Critical studies - choice 2	6

You choose 2 of the following options:

- Critical aesthetic theories (theoretical course, 3h/week during 8 weeks)
- Typographical evolution (theoretical course, 3h/week during 8 weeks)
- Art & design in the anthropocene (1 intensive week)
- Digital cultures (1 intensive week)

Paper	9
--------------	----------

PART 3: PROFESSIONAL ATTITUDE

Self-organisation and self-orientation	6
Sustainable career in art and design	3

60