

**SINT LUCAS ANTWERPEN OPLEIDINGSPROGRAMMA 2021-2022
PREMASTER (NL/ENG)**

PREMASTER (NL)

Opleidingsonderdeel	Semester	Studiepunten
STUDIO		
Premaster studio	Semester 1&2	30
MTV*: bachelorclass 2.1	Semester 1	2
MTV*: bachelorclass 2.2	Semester 2	2
*MTV= Manuele en Technologische Vaardigheden		
ONDERZOEKSVAAARDIGHEDEN		
Artistic research 3 (English)	Semester 1	3
Artistic research premaster (English)	Semester 1&2	3
THEORIE - VAST PROGRAMMA		
Kunst, design en context 3	Semester 1	3
Esthetische perspectieven 3	Semester 1	3
Antropologie van de kunsten 3	Semester 2	3
THEORIE - KEUZEPROGRAMMA		
keuzevak theorie uit BA2 of BA3	Semester 1 of 2	3
keuzevak theorie uit BA2 of BA3	Semester 1 of 2	3
keuzevak theorie uit BA2 of BA3	Semester 1 of 2	3
		58

PREMASTER (ENG)

Course unit	Semester	Credits
STUDIO - ARTISTIC COMPETENCES		
Premaster studio	Semester 1&2	30
MTV*: bachelorclass 2.1	Semester 1	2
MTV*: bachelorclass 2.2	Semester 2	2
*MTV= Manual and Technological Skills		
RESEARCH COMPETENCES		
Artistic research 3	Semester 1	3
Artistic research premaster	Semester 1&2	3
THEORETICAL COMPETENCES		
Popular visual culture	Semester 1	3
Art theory	Semester 1	3
Ethics of Artificial Intelligence	Semester 1	3
Creativity & self-organisation	Semester 2	3
Editorial practices	Semester 2	3
Social practices	Semester 2	3
		58

**SINT LUCAS ANTWERPEN ACADEMISCHE BACHELOR BEELDENDE KUNSTEN
KEUZEVAKKEN THEORIE / ELECTIVE COURSES THEORY BA2 & BA3 2021-2022**

BACHELOR 2

Keuzevakken theorie BA2: keuze voor 2 keuzevakken

Elective courses theory BA2: choice of 2 elective courses

Semester 1 - Nederlands

Literatuur & outsidership	Frank Albers
Experimentele film / video	Sofie Verdoodt
Activerende taal	Marc Kregting
Talen en schriftsystemen in kunst en ontwerp	Ruth Loos
Architectuurgeschiedenis	Ruth Hommelen

Semester 1 - English

US popular visual culture	Tundé Adefioye
US popular visual culture - in partnership with FOMU	Tundé Adefioye

Semester 2 - Nederlands

De nachtelijke grootstad	Ruth Hommelen
Film en geheugen	Sofie Verdoodt

Semester 2 - English

Social practices	Tom Viaene
Editorial practices	Loraine Furter
Feminist art & theory	Petra Van Brabandt

BACHELOR 3

Keuzevakken theorie BA3: keuze voor 2 keuzevakken

Elective courses theory BA3: choice of 2 elective courses

Semester 1 - Nederlands

Design theorie	Goran Proot
Literatuur en utopie	Frank Albers
Creatief schrijven	Marc Kregting

Semester 1 - English

Art theory	Pieter Vermeulen
Artistic research	Pieter Vermeulen
Ethics of AI	Greg De Vleeschouwer

Semester 2 - Nederlands

De kunstwereld	Kurt Vanbelleghem
Kunst & Congo	Bambi Ceuppens

Semester 2 - English

Cultural criticism	Tundé Adefioye
Creativity & self-organisation	Pieter Vermeulen
Exchange: Knowledge systems and decoloniality	Tundé Adefioye

**SINT LUCAS ANTWERPEN ACADEMISCHE BACHELOR BEELDENDE KUNSTEN
MANUELE EN TECHNOLOGISCHE VAARDIGHEDEN / MANUAL AND TECHNICAL SKILLS
(MTV) BA2 - BACHELORCLASSES 2021-2022**

BACHELORCLASSES BA2: KEUZE VOOR / CHOICE OF 2 BACHELORCLASSES (1 PER SEMESTER)

Semester 1 - Nederlands

Printmaking - zeefdruk	donderdagvoormiddag	Gerard Leysen
Printmaking - zeefdruk	donderdagavond	Gerard Leysen
Printmaking - grafiek	donderdagvoormiddag	Manu Van Hove
Printmaking - grafiek	donderdagavond	Felicitas Rohden
Fotografie - non-documentaire fotografie	donderdagvoormiddag	Bruno Truyts
Fotografie - tactiele beeldingrepen	donderdagvoormiddag	Patrick Verbeeck
Videokunst	donderdagvoormiddag	Lien Hùwels

Semester 1 - Individual coaching in English is possible

Printmaking - zeefdruk	Thursday morning	Gerard Leysen
Printmaking - zeefdruk	Thursday evening	Gerard Leysen
Printmaking - grafiek	Thursday morning	Manu Van Hove
Printmaking - grafiek	Thursday evening	Felicitas Rohden

Semester 2 - Nederlands

Printmaking - zeefdruk	donderdagvoormiddag	Gerard Leysen
Printmaking - zeefdruk	donderdagavond	Gerard Leysen
Printmaking - grafiek	donderdagvoormiddag	Manu Van Hove
Printmaking - grafiek	donderdagavond	Felicitas Rohden
Fotografie - non-documentaire fotografie	donderdagvoormiddag	Bruno Truyts
Fotografie - non-documentaire fotografie	donderdagavond	Bruno Truyts

Semester 2 - English

Webdesign	Thursday morning	Lieven Mensschaert
-----------	------------------	--------------------

Semester 2 - Individual coaching in English is possible

Printmaking - zeefdruk	Thursday morning	Gerard Leysen
Printmaking - zeefdruk	Thursday evening	Gerard Leysen
Printmaking - grafiek	Thursday morning	Manu Van Hove
Printmaking - grafiek	Thursday evening	Felicitas Rohden