

# SINT LUCAS ANTWERPEN

## OPLEIDINGSPROGRAMMA ACADEMISCHE BACHELOR BEELDENDE KUNSTEN 2021-2022

### BACHELOR 1

Opleidingsonderdeel	Studiepunten
<b>Studio</b>	<b>28</b>
Studio	25
Studio communicatie ontwerp 1	
Studio grafische vormgeving 1	
Studio illustratie 1	
Studio vrije kunst 1	
(atelier fotografie/videokunst, open atelier, schilderkunst, vrije grafiek of ruimtelijke kunst - beeldhouwen)	
Studio sieraad 1	
Manuele & Technologische Vaardigheden 1 - Fotografie 3	
<b>Tekenen</b>	<b>8</b>
Studio's communicatie ontwerp, grafische vormgeving, illustratie, sieraad	
Tekenen 1	
lichaam 1	4
omgeving 1	2
beeldanalyse 1	2
Studio vrije kunst	
Tekenen 1	
lichaam 1	4
omgeving 1	4
<b>Theorie</b>	<b>21</b>
<b>Semester 1</b>	
Kunstgeschiedenis 1.1	3
Taal- en informatievaardigheden 1	3
Filosofie 1	3
Literatuuranalyse 1	3
<b>Semester 2</b>	
Kunstgeschiedenis 1.2	3
Semiotiek 1	3
Specifieke kunstgeschiedenis 1	3
<b>Projectweek</b>	<b>3</b>
Projectweek 1	3
	<b>60</b>

### BACHELOR 2

Opleidingsonderdeel	Studiepunten
<b>Studio</b>	<b>28</b>
Studio	24
Studio communicatie ontwerp 2	
Studio grafische vormgeving 2	
Studio illustratie 2	
Studio vrije kunst 2	
(atelier fotografie/videokunst, open atelier, schilderkunst, vrije grafiek of ruimtelijke kunst - beeldhouwen)	
Studio sieraad 2	
Manuele & Technologische Vaardigheden (MTV) 2 - Bachelorclasses	
Bachelorclass semester 1	2
Bachelorclass semester 2	2
<b>Tekenen</b>	<b>8</b>
Tekenen 2	
lichaam 2	4
omgeving 2	2
tekenen in relatie tot de studio 2	2
<b>Theorie</b>	<b>21</b>
<b>Semester 1</b>	
Actualiteit van de kunsten 2	3
Mediatheorie 2	3
<b>Semester 2</b>	
Cultuurtheorie / RZL* 2	3
Onderzoeksvaardigheden 2	3
Specifieke kunstgeschiedenis 2	3
<b>Semester 1&amp;2</b>	
Keuzevak theorie 2 (A)	3
Keuzevak theorie 2 (B)	3
<b>Projectweek</b>	<b>3</b>
Projectweek 2	3
	<b>60</b>

### BACHELOR 3

Opleidingsonderdeel	Studiepunten
<b>Studio</b>	<b>30</b>
Studio	27
Studio communicatie ontwerp 3	
Studio grafische vormgeving 3	
Studio illustratie 3	
Studio vrije kunst 3	
(atelier fotografie/videokunst, open atelier, schilderkunst, vrije grafiek of ruimtelijke kunst - beeldhouwen)	
Studio sieraad 3	
Verkenning van het professionele werkveld 3	3
<b>Tekenen</b>	<b>6</b>
Tekenen 3: tekenen in relatie tot de studio 3	6
Avondklas lichaam 3 (optioneel)	-
<b>Theorie</b>	<b>21</b>
<b>Semester 1</b>	
Esthetische perspectieven 3	3
Kunst, design en context 3	3
<b>Semester 2</b>	
Antropologie van de kunsten 3	3
<b>Semester 1&amp;2</b>	
Bachelorscriptie 3	6
Keuzevak theorie 3 (A)	3
Keuzevak theorie 3 (B)	3
<b>Projectweek</b>	<b>3</b>
Projectweek 3	3
	<b>60</b>

\*RZL: Religie, zingeving en levensbeschouwing

**SINT LUCAS ANTWERPEN ACADEMISCHE BACHELOR BEELDENDE KUNSTEN  
MANUELE EN TECHNOLOGISCHE VAARDIGHEDEN / MANUAL AND TECHNICAL SKILLS  
(MTV) BA2 - BACHELORCLASSES 2021-2022**

**BACHELORCLASSES BA2: KEUZE VOOR / CHOICE OF 2 BACHELORCLASSES (1 PER SEMESTER)**

**Semester 1 - Nederlands**

Printmaking - zeefdruk	donderdagvoormiddag	Gerard Leysen
Printmaking - zeefdruk	donderdagavond	Gerard Leysen
Printmaking - grafiek	donderdagvoormiddag	Manu Van Hove
Printmaking - grafiek	donderdagavond	Felicitas Rohden
Fotografie - non-documentaire fotografie	donderdagvoormiddag	Bruno Truyts
Fotografie - tactiele beeldingrepen	donderdagvoormiddag	Patrick Verbeeck
Videokunst	donderdagvoormiddag	Lien Hùwels

**Semester 1 - Individual coaching in English is possible**

Printmaking - zeefdruk	Thursday morning	Gerard Leysen
Printmaking - zeefdruk	Thursday evening	Gerard Leysen
Printmaking - grafiek	Thursday morning	Manu Van Hove
Printmaking - grafiek	Thursday evening	Felicitas Rohden

**Semester 2 - Nederlands**

Printmaking - zeefdruk	donderdagvoormiddag	Gerard Leysen
Printmaking - zeefdruk	donderdagavond	Gerard Leysen
Printmaking - grafiek	donderdagvoormiddag	Manu Van Hove
Printmaking - grafiek	donderdagavond	Felicitas Rohden
Fotografie - non-documentaire fotografie	donderdagvoormiddag	Bruno Truyts
Fotografie - non-documentaire fotografie	donderdagavond	Bruno Truyts

**Semester 2 - English**

Webdesign	Thursday morning	Lieven Mensschaert
-----------	------------------	--------------------

**Semester 2 - Individual coaching in English is possible**

Printmaking - zeefdruk	Thursday morning	Gerard Leysen
Printmaking - zeefdruk	Thursday evening	Gerard Leysen
Printmaking - grafiek	Thursday morning	Manu Van Hove
Printmaking - grafiek	Thursday evening	Felicitas Rohden

**SINT LUCAS ANTWERPEN ACADEMISCHE BACHELOR BEELDENDE KUNSTEN  
KEUZEVAKKEN THEORIE / ELECTIVE COURSES THEORY BA2 & BA3 2021-2022**

**BACHELOR 2**

**Keuzevakken theorie BA2: keuze voor 2 keuzevakken**

**Elective courses theory BA2: choice of 2 elective courses**

**Semester 1 - Nederlands**

Literatuur & outsidership	Frank Albers
Experimentele film / video	Sofie Verdoodt
Activerende taal	Marc Kregting
Talen en schriftsystemen in kunst en ontwerp	Ruth Loos
Architectuurgeschiedenis	Ruth Hommelen

**Semester 1 - English**

US popular visual culture	Tundé Adefioye
US popular visual culture - in partnership with FOMU	Tundé Adefioye

**Semester 2 - Nederlands**

De nachtelijke grootstad	Ruth Hommelen
Film en geheugen	Sofie Verdoodt

**Semester 2 - English**

Social practices	Tom Viaene
Editorial practices	Loraine Furter
Feminist art & theory	Petra Van Brabandt

**BACHELOR 3**

**Keuzevakken theorie BA3: keuze voor 2 keuzevakken**

**Elective courses theory BA3: choice of 2 elective courses**

**Semester 1 - Nederlands**

Design theorie	Goran Proot
Literatuur en utopie	Frank Albers
Creatief schrijven	Marc Kregting

**Semester 1 - English**

Art theory	Pieter Vermeulen
Artistic research	Pieter Vermeulen
Ethics of AI	Greg De Vleeschouwer

**Semester 2 - Nederlands**

De kunstwereld	Kurt Vanbelleghem
Kunst & Congo	Bambi Ceuppens

**Semester 2 - English**

Cultural criticism	Tundé Adefioye
Creativity & self-organisation	Pieter Vermeulen
Exchange: Knowledge systems and decoloniality	Tundé Adefioye